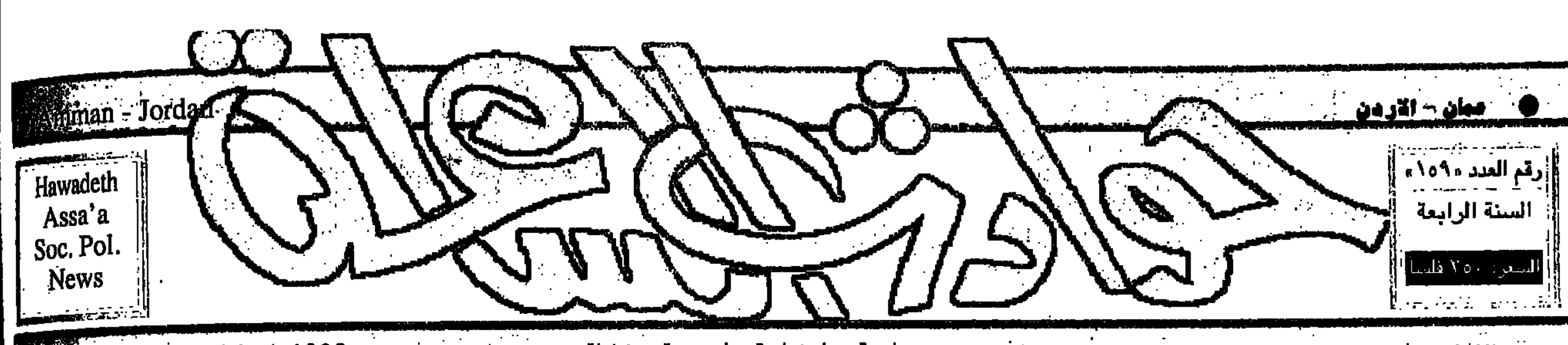


● عمان – الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٥٩٠»
السنة الرابعة
السعر ٧٥٠ فلسا
● الثلاثاء ٣ـ٩ شباط ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tuse 3 - 9 Feb . 1998

هواجس اهل الفن

يبحثن عن العريس المناسب

ستجعله اغنى رجل في العالم

تريده ان يحس بانوثتها

تريده فقيراً وحنوناً

لا تريد اعادة تجاربها المريرة






القضية تفاعلت منذ «٤» شهور

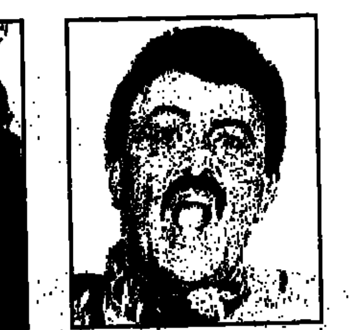
هكذا «سرق» مصطفى قمر شريطه الفني

بماذا يفكر النجوم

اغرب الامنيات الشخصية لهؤلاء









نجوم يهاتفون ويكتبون لـ حوادث الساعة






● عمان – الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

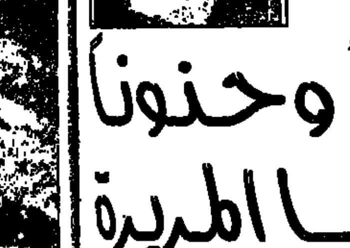
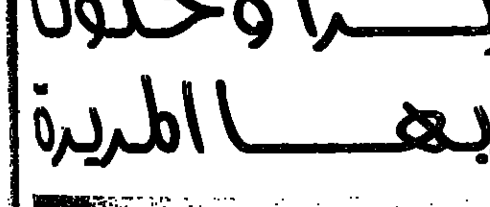
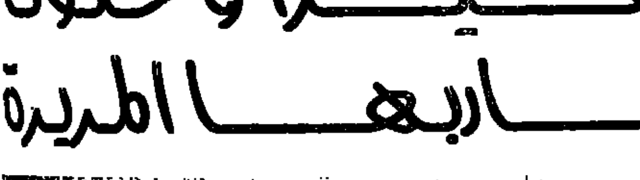
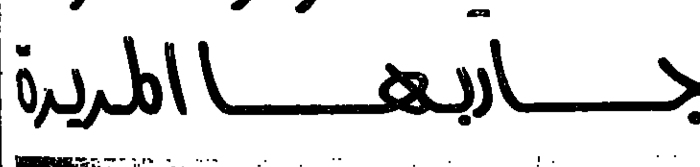
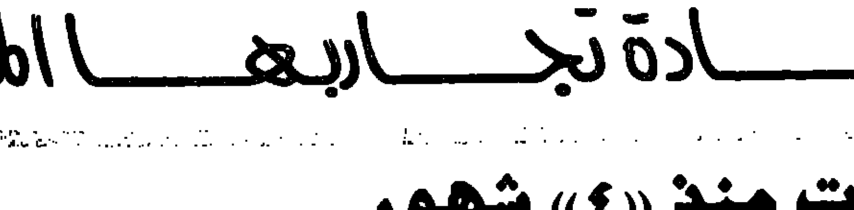
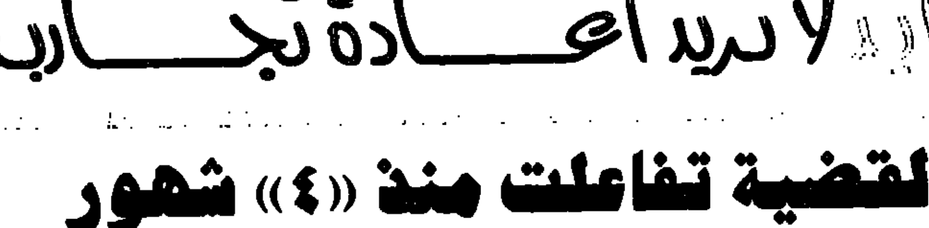
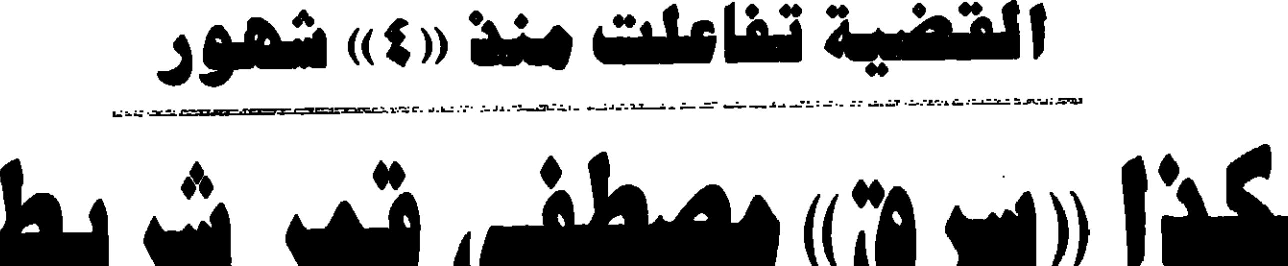
رقم العدد «١٦٠٠»
السنة الرابعة
السعر ٧٥٠ فلسا
● الثلاثاء ١٠ – ١٦ شباط ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tuse 10 - 16 Feb 1998









في القويسمة

قتل والده وأحرق جثته

المصاب يتحدث لحوادث الساعة

حكاية المدمن الذي يقتحم الصيدليات

والدته اضربت عن الطعام ليترك خطيبته

زوجوه رغماً عنه فاصيب بـ «جلطة»



ب رصيده وشركاته

ثري معروف يغوي زوجة احد المعوقين لتطلب الطلاق

والده طلق والدته فشكا أمره لحوادث الساعة:

اعطوني هوية واعترفوا بانسانيتي!!

سيدي..

لقد رضعت حليبا اردنيا واستنشقت هواء اردنيا وظلت والدتي فوق سريري اغنيات نسائمها اردنية.. وحين اخذت احبو صدني حائط اللاهوية.

سادتي..

وطني ضاق بي وبورقة تمنحني جنسيتي وحق الاقامة في حضن الوطن.

سيدي..

ارتبطت والدتي بزوج من تركيا على امل بناء اسرة تظل عليها .. وكانت تجهل والدتي بان في تركيا قانونا للاحوال المدنية يرتكز على النظم العلمانية ولا يعترف بالزوجة الثانية وهذا ماكانت والدتي تجهله عن زواج اول لوالدي.

ونتيجة لظروف عائلية تم الطلاق بين والدتي ووالدي وتم ترحيل والدي الى تركيا وحين ذهبت والدتي لاصدار اوراق ثبوتية لي من اجل اثبات وجودي في وطني ذهبت محاولاتها ادراج الرياح وذلك لاصطدامها بجدارن قوانين الاحوال المدنية المتحجرة.

في جميع شرائع هذا الكون.. تم مساواة المرأة بالرجل فما ذنبي يا سادتي ان احمل وجع القوانين البالية واحمل وزرها انا ومن معي او من يشاطرني ويقاسمني هذا الوجع في هذا الوطن وذنبهم الوحيد بان أباؤهم تخلوا عنهم واحتضنتهم امهاتهم الاردنيات.

شهادة طلاق الزوجة!

علي.. انا اردني

سادتي..

طرقت ووالدي ابواب الجوازات العامة لم يبق احد في هذا الوطن الا وطرقنا بابه وكانت آخر اجابة من خلال مسؤول في الجوازات العامة بضرورة احضار ورقة الحكومة التركية تفيد بعدم تسجيلي كمواطن تركي وجاء الرد بان الحكومة التركية لا تعطي اوراقا لكائن غير موجود..

سادتي

هذا وجعي ووجع من يشاركني محنتي انثره فوق اوراق الصحيفة راجيا من اصحاب العباءات والسيادة ايجاد حل لي انا المواطن الاردني علي ابن الخمسة اعوام..

رسالة

الى قرائنا مرة اخرى

ما ان صدرت جريدتنا صباح الاثنين الماضي حتى فوجئنا بالاجهزة التابعة للحكومة بمصادرتها من الاسواق بناء على اوامر صدرت لها دون ان يتم احاطتنا بذلك رغم اننا جريدة اردنية تصدر وتطبع وتوزع ضمن قانون الاردن وليس قانون نيكاراغوا اننا نفهم ان تقوم دائرة المطبوعات بمصادرة اي مطبوعة او منع توزيعها اذا كانت هذه المطبوعة قد ارتكبت ايا من المخالفات التي نص عليها القانون، خاصة اذا كانت مطبوعة وافدة حتمت الضرورة القانونية حجبها عن الناس اما ان تصادر جريدة اردنية بهذه الطريقة ودون وجه حق قانوني فان هذا يثبت ان الحكومة ما زالت غير مقتنعة بالقرار الذي صدر ضدها في محكمة العدل العليا وابطل قانونها المؤقت الذي اغلقتنا بموجبه مع زميلاتنا الاسبوعيات، وادعت الحكومة ان قرار المحكمة لم يصلها ولذلك فهي لا تعتبره موجودا حتى يصلها بالقنوات الرسمية

عدد حوادث الساعة المصادر

لقد سبق واوقفت جريدتنا قبل هذه المرة بموجب كتاب من دائرة المطبوعات الامر الذي اضطرنا حينها الى اللجوء الى القضاء، وقضت محكمة العدل العليا حينها ببطلان توجه الحكومة وشروطها وقد صدرنا دون ان يصلنا كتاب من الحكومة يشعرنا بالصدور فلم تفعل الحكومة شيئا ولا صادرتنا.

لماذا الان تطلب الحكومة ان يصلها القرار وتطلب ان تتبع خطواتها البيروقراطية في ابلاغها وابلاغنا رغم وجود ممثلها ساعة النطق بالحكم ام ان الحكومة لم يعجبها قرار القضاء .. ام ان القضاء بعرف هذه الحكومة يتبع لها ولرغباتها وتوجهاتها..

لقد انتقلت المعركة الان بين القضاء الذي نفاخر به ويفاخر به كل الاردنيين وبين الحكومة التي تبحث عن ذرائع لتعطيل قرار محكمة عدل عليا وجدت ان قانون الحكومة المؤقت غير دستوري، واجمع الفقهاء القانونيون ان ما بني على باطل فهو باطل، ولذلك فقد صدر عددنا اعتمادا على رأي فقهاء القانون الذين استشرناهم وابلغونا بان صدورنا قانوني.

ان من حقنا ان نتخذ الاجراء القانوني المناسب اذ لم يكف الحكومة انها اجبرتنا على التوقف بل صادرت اعدادنا من الاسواق بكل جبروت وتعنت وهي الجهة التي يجب ان تعتذر للصحافة وا لصحفيين عن اصدارها قانون غير دستوري اصلا.

ثقتنا بعدالة قضيتنا كبيرة لان خلفنا وامامنا الان يقف قضاء نزيه نجل ونحترم ولكن الاخرين لا يشعرون تجاهه بذلك.

ونصرخ في النهاية صرخة مكلوم مغدور ونقول: لن نسمح ولا يمكن ان تسمح الصحافة وهي السلطة الرابعة بالتجاوز على السلطة القضائية وسنقف في الخندق ذاته لانه وبدون سلطة القضاء فسوف يصبح البلد شوربة:

اليس كذلك ايها السادة.؟!

اسرة التحرير

لحظة من فضلك

الربة- وتغيير اسم المدرسة

رفع اهالي بلدة الربة استدعاء الى وزير التربية ومدير تربية الكرك وذلك من اجل العمل على تغيير اسم مدرسة الربة الثانوية للبنين باسم مدرسة الشهيد مزاع المجالي.. وذلك لما يحمله اسم الشهيد من معان وطنية وتعزيز لرجالات الاردن الذين خدموه بكل شرف.. ونحن نضم صوتنا الى اهالي البلدة ...

صورة الاستدعاء

نور الجنوب كفاية

لا زالت بعض قرى محافظات الجنوب تشكو من عدم توفر الكهرباء رغم رفع الصوت عاليا بتوفير الكهرباء لهذه القرى ولكن بلا حتى صدى في دوائر الحكومة .. ويتندر اهالي القرى المذكورة بان الخطة القائمة للدولة ترى بان نور قرى الجنوب كفاية.

عمال الامانة والعمل الاضافي..

اشتكى بعض عمال النظافة العاملين في امانة عمان لحوادث الساعة من سوء اوضاعهم المادية ومضمون شكواهم تتلخص بالعمل الاضافي، حيث يقوم مراقبو العمال بتسجيل ساعات العمل على الورق وفعليا لا يتم صرف هذه الساعات وان تم الصرف ففي اوقات غير مناسبة.

يا عمي ليش ما تعطوهم حقوقهم!



بشرى الى اصحاب الاقلام الواعدة

تم انشاء اسرة ادبية تحت اسم اسرة ادباء المستقبل وتعمل هذه الاسرة على رفع امكانيات الادباء الشباب والمواهب الواعدة وذلك من خلال اقامة الندوات الادبية ورفع سوية التذوق للاداب بانواعها – ونحن بدورنا نشد على ايدي هذه الاسرة والمهتمين من اصحاب الاقلام الواعدة.

هكذا ينادون المرأة

في سن (١٠) سنوات يافطوطة و(١٥) سنة يا عروسة .. و(١٨) سنة :ياولية.. و (٥٥) سنة :باكركوبة.. و(٦٥) يا ام بجسه خشب.. و(٧٠) سنة : يا كهنة.

ما يكره من النساء

بروز العظام والفرط بالسمنة واعوجاج الانف وانبطاحه وضيق العينين وحولها وانقلاب الجفن وطول الاسنان واتساع الفم وغلظ الكفين والانامل وبروز الكعبين وظهور العرقوبين.

عزيزنا القارئ: اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.

اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



حزيرة
من هو؟

هو فيلسوف ومفكر معاصر من اصل فرنسي من مواليد عام ١٩١٣ وقد الف ما يزيد عن الـ(٥٠) كتابا ترجمت الى معظم لغات العالم.. ولا نبالغ ان قلنا بانه من اعظم مفكري القرن العشرين، وقد خرج صاحبنا من بيت ملحد ولكنه اعتنق البروتستانتية ودخل بعدها في الاسلام حيث نضج فكره واستوت رؤيته في شيخوخته وكان في كل مراحل حياته وفيا لمبادئه مستبسلا في الدفاع عما يؤمن بانه حق.. وقد وقع صاحبنا في ورطة.. او ورطات كان اولها عام ١٩٨٢ حين ادان الاجتياح الاسرائيلي للبنان عبر الصحف وخاصة صحيفة لوموند وكتب مقالا ناريا تحت عنوان (بعد المذابح في لبنان، جوهر العدوان الاسرائيلي) مما جعل اللوبي الصهيوني في العالم وخاصة في فرنسا ينفلت من عقاله ويبدأ بالحفر مثل الخلد لهذا الفيلسوف الكبير. ولكن هذا الفيلسوف لم يأبه للمؤامرات الصهيونية وتابع المسير فاصدر كتبه الثلاث التي كانت سببا باتهامه «باللاسامية» وهي حجة الصهاينة المعتادة.. فبعد ان ألف صاحبنا: «ملف اسرائيل، فلسطين ارض الرسالات الالهية، اساطير السياسية الاسرائيلية» وشنت عليه حملة شعواء أدت به الى المثول امام القضاء الفرنسي في ١٩٩٨/١/٨ بتهمة العداء للسامية.. فهل عرفته عزيزي القارئ مع العلم ان اسمه بالعربي «رجاء».

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عمر الشادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد العشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: المحامي ... للمحاماة والاستشارات ... ابراهيم الخطاونة
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5602502، صندوق بريد: 5960654، فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: 5698929، هاتف: 5601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب



اعرب ما يلي

اسرائيل قصفت مواقع حزب الله في البقاع !

إس: من أخـوات أص وهـي بمعنى طلب السكوت عن اللي فـات واللي راح يفوت.

رائيل: نصف عـزرائيل وهـي تدل على صـواريخ حـاملة للمـوت وقنابل مصنوعة خصيصا لقصف العرب والمسلمين.

قصـ: وهو من اوراق الشـدة.. وانواعـه اربعـة.. بسـتـوني وكـبـه وسنك وديناري... وبينهم يا عرب احتاري..

فت: نوع من انواع الاكل وهو مبتدأ وخبره عدس، وهو خاص بالفلايا وبس.

موا: صوت حيوان اليف.. وهو عكس صوت المدافع والصواريخ المتوحشة.

قع: فعل ماضي حذف منه حرف الواو واصله وقع وطبع.. قبل ما اسرائيل تسحب المدفع.

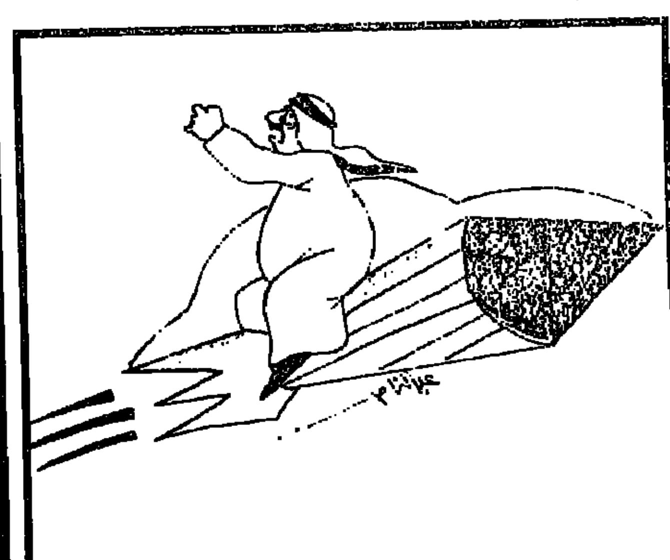
حزب: يعني شلة وهي عائدة على نفر من الناس شالين عرض اسرائيل.

الله: لفظ الجلالة معروف لدينا وغير معروف لدى كلنتون واتباعه لانهم ما يعرفوا الله.

في: حرف جر لكل ما في البر والبحر من صواريخ لقصف صحن طبيخ.

الب: سلسلة جبال في فرنسا .. اللي بتصدرلنا الجبنة، وبتحاكم جارودي بتهمة اللاسامية..

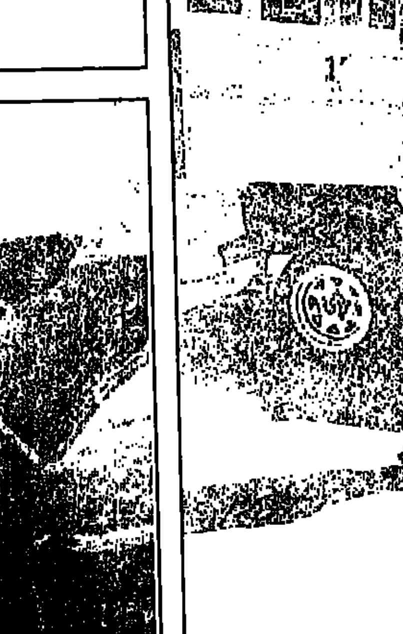
قاع: كلمة تدل على اسفل الشيء.. ونستخدم لتشبيه وضع العرب فتقول «قاع الكيلة».



حديث الكاميرا









هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد وام السعيد بجلسان في حوش الدار وبدا على ابو السعيد الانزعاج الشديد في حين سألته ام السعيد عن احواله فقال:

*ياصرة انا شو سويت للحكومة عشان تعتقلني في السوق؟!

– له.. شو قصدك يا زلمة.. ليكون عامل عملة.. شو صار.. فهمني؟

*انت مـا عـرفـتي انه الحكومة صادرت كل اعداد «حوادث الساعة» من السوق؟! وهيك احنا راح نبطل نقرأ اسبوعياتنا في الجريدة.. مش فيها زاوية بتحكي عني وعنك..

– آه صحيح.. معقول هالحكي.. احنا شو عملنا عشان يمنعونا نحكي ونفرفش ونسلي هالناس ونحكي عن همومهم؟!

*والله مـا أنا عـارف.. اولا احنا مش سبب غلاء الاسعار ولا رفعنا الدعم عن القمح.. وما تاجرنا بحليب الاطفال .. واحنا مش سبب نكبة ١٩٤٨ ولا نكسة ١٩٦٧، ولا قصفنا العراق.. انا عارف شو القصة؟!

– ليكون يا أبو السعيد حدا لفقلنا تهمة جاية رايحة زي ما صار مع رجاء جارودي؟!

*له ياصرة.. لا احنا مفكرين ولا عـالمين ، احنا ناس بسطاء ، وهالحركة يعني دراويش؟!

*بس أشي بحير؟! مش محكمة العدل العليا اطلعت قرار.. شو القصة لعاد فهمني؟

*قـال ياستي القـرار مـا وصل للحكومة ولا لوزارة الاعلام.. كأنه اله رجلين ويمشي عليهن او بسبح سباحة!

– مهو القرار لف العالم ووصل كل الدنيـا وكل المحطات والقنوات الفضائية جابته وكان دليل على نزاهة محاكمنا واستقلاليتها ، معقول بعد كل هاللفة لسه ما وصل للحكومة .. هاذا بشتغل عالديزل!

*احنا يا ام السعيد ما صدقنا ويفرجوها علينا بعد ما قعدنا خمسة شهور ماحدا سائل فينا والناس اشتاقت لاخبارنا وقصصنا واشتقنا لاخبارهم وقصصهم.. وانا والله لما طلع قرار المحكمة شلحت عقالي في وسط السوق ورقصت دلعونا ... وبعد الفرحة ما كملت واجوا طفسونا..

– هاظا القرار يا ابو السعيد ضد حقوق الانسان وضد الحريات العامة وضد الديمقراطية.. وما بيصير في بلد ديمقراطي فيه مجلس نواب يتعاملوا هيك!

*انا عارف يا ام السعيد.. وين بدنا نودي وجوهنا من العالم اللي بتفهم .. وين بدنا ندور ونلقي.. وكيف بدنا نحكي وندافع عن الديمقراطية ما دام منبر الديمقراطية هيك اعتقلوه بلا احم ولا دستور.

– انا من رايي يا ابو السعيد نهاجر على بلد ديمقراطي بحترم شيبتك وشيبتي وما بيهدلنا آخر العمر ويحرمنا من الكلام بحرية.

*لأ يا مرة .. كل اشي الا الهجرة.. احنا مـا بنتشر الناس اللي حبيناهم وحبونا عشان قرار ظالم او اجراء مش منطقي .. وعلى الله هالحكومة تتراجع وتفرج عن هالصحف!

– مهو يا ابو السعيد فكرك انه انا واياك لحالنا انقطع رزقنا.. مهو كل الصحفيين اللي في هالصحف اتبهدلوا والتعن والدهم بعد الاغلاق.. اشي صار يبيع بيض في السوق واشي صار يشحد واشي يبيع ترمس ومنهم ناس اشتغلوا عمال في المصانع .. وباعوا قداحات في الشوارع!

*الله يهونها على عبيده.. والرزق بإيد الله... واذا هالحكومة بدها تحط عقلها بعقل ختيارية زيي وزيك ويتعرونا نحكي معناها هاذي حكومة مودعة .. ومش راح تطول كثيرا

– الله يهديها ويصلحها!

*والله يفرجها علينا!

عقول النساء

عقول النساء ثلاثة: عقل يندفع الى العمل بغير تفكير وعقل يفكر ولا يعمل وعقل علاه الصدأ لا يفكر ولا يعمل.

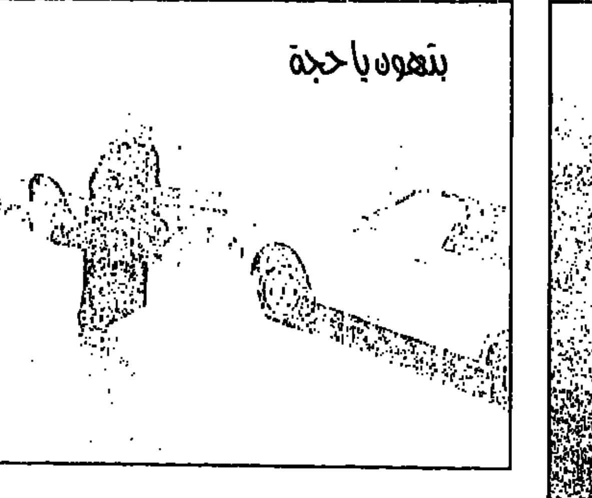
جمال المرأة

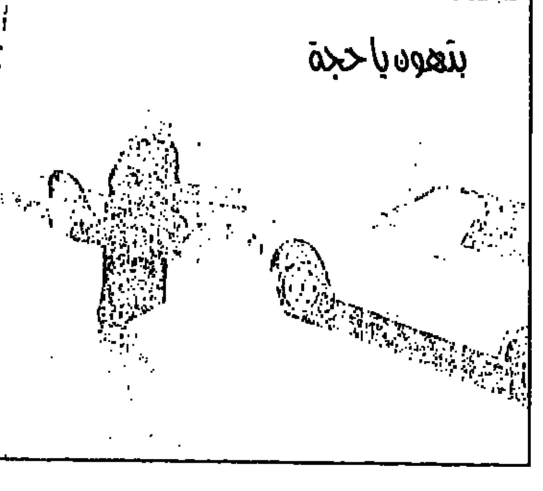
جمال المرأة ثلاثة: جمال لايراه الا قلب الرجل، وجمال تراه العيون ولا تشعر به القلوب وجمال ينقص ويزيد وفقا لزينة المرأة.

حديث الكاميرا

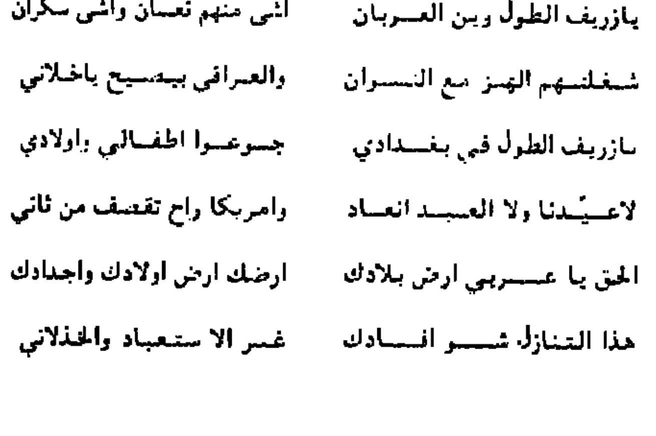








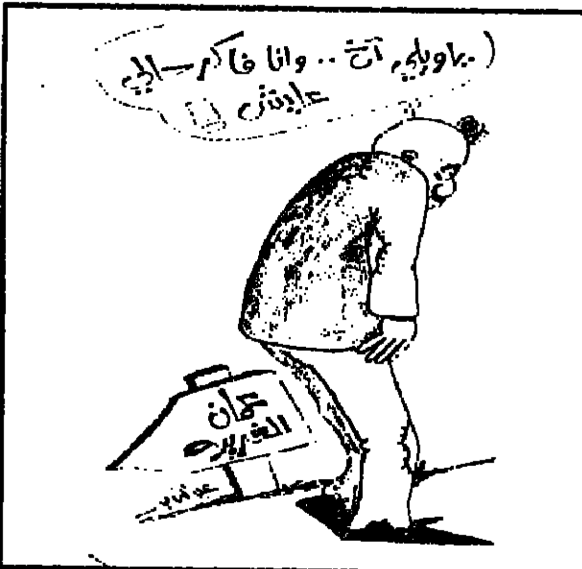
اغنية العدد



يا زريف الطول بالـسـمراني — مـجلس الامن مـا بهـواني
وامريكا من اليـوم عم تتهدد — الهجوم عالعراق راح تجدد

والعالم على نار بستناني

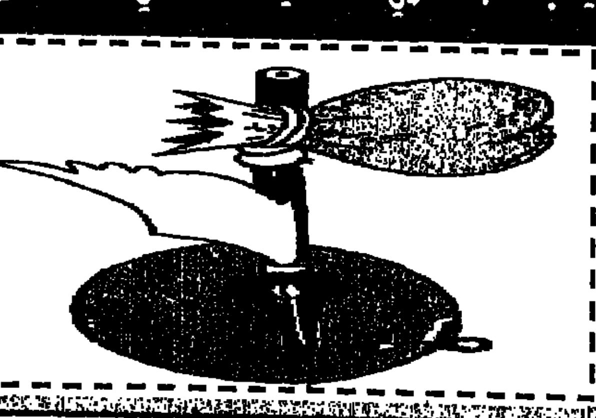
يازريف الطول وين العـربان — اشي منهم نعسان واشي سكران
شغلتـهم الهمز مع النسوان — والعراقي بيصيح ياخلاني
يازريف الطول في بغـدادي — جـوعـوا اطفـالي واولادي
لاعـيّدنا ولا العيـد انعـاد — وامريكا راح تقصف من ثاني
الحق يا عـربي ارض بلادك — ارضك ارض اولادك واجدادك
هذا التنازل شـو افـادك — غير الا ستعباد والخذلاني



قال الراوي يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

*يلتسين: كلينتون يتصرف بطرق وقحة ويقود العالم لحرب عالمية!

ذكرت وكالة انباء انتر فاكس (التي تتقن العزف على الساكس) ان الرئيس الروسي (أوسي ... أوسي) بوريس يلتسين (اللي شكله بجنن) اعتبر الرئيس الامريكي (صاحب الشكل الرومانتيكي) بل كلينتون (اللي فضايحة بالطن) قد يتسبب بحرب عالمية (بالكندرة والشبرية) نتيجة تحركاته ازاء العراق (قاق.. قاق) ونقلت الوكالة عن يلتسين انه قال (بعد ما صال وجال) عن كلنتون انه يتصرف بطريقة وقحة (وفقا لهيئته السمحة) ويهدد بارسال طائرات إلى العراق (اللي حرق كل الاوراق) واضاف يلتسين انه يعارض (حتى لو كان شارد) اعتماد مثل هذه السياسة (التي تنم عن التياسة) وان الدول الاعضاء (أ..ء..أ) في مجلس الامن الدولي (المسلوق منهم والمقلي) ستصوت ضد احتمال (شد السروال) واللجوء الى القوة (على اونه على دوة) واعتبر يلتسين انه بامكانه ان يلعب (بدون ان يتعب) دور كبيرا (وياكل قمحا وشعيرا) لتسوية الازمة مع العراق (هاق.. هاق) خصوصا بسبب العلاقات (والشاعات) الجيدة مع المسؤولين (الدايخين) من امريكيين وفرنسيين والمان (وطار السوبر مان) وتصريحات يلتسين هي الاعنف (باصفية يا صفصف) ازاء الولايات المتحدة (على عرب الردة) منذ بدء الازمة (بين الفاس والكزمة) الناجمة عن رفض بغداد السماح للخبراء الدوليين (المصدين) بتفتيش المواقع (اللي قلبت المواجع) التي يشتبه بأن اسلحة الدمار الشامل (هذا اللي حاصل) موجودة فيها (وعمرك ما بتلاقيها) وقد تبنى مجلس الدوما الروسي (بقيادة الفطحل المتروسي) قرارا طلب فيه (من غير ما بدليه) من الرئيس يلتسين اعادة النظر (في العالم اللي انتحر) وفي التزام روسيا (يا حبيبي .. يا..) بفرض عقوبات عن العراق (يا حيف على أهل النفاق) . والله بكون بالعون!







تشابيه

لقد جرى تشبيه اعضاء المرأة بالمعادن او الاحجار الكريمة فوصفوا الشفة بالعقيق .. والاسنان باللؤلؤ.. والانامل بالمرجان والعقود بالدر..

المنكليس

اقوى الاسماك كهربائيا، وهذه الاسماك تتواجد في انهار البرازيل وكولومبيا وفنزويلا والبيرو، فباستطاعة احد هذه الاسماك ان يرسل ٤٠٠ فولت بقوة امبير واحد غير ان شحنات بقوة ٦٥٠ فولت قد سجلت.

عزيزي القارئ هل فكرت بزيارة الطبيب النفسي..؟ ولماذا؟

محمد العجاوي

لعله سؤال لم يخطرلك يوما على بال «عزيزي القارئ» ارتأينا ان نسألك اياه لتجيب عنه بينك وبين نفسك ،وقمنا نحن بدورنا بسؤال بعض المواطنين نفس السؤال وهو .. (هل فكرت بزيارة طبيب نفسي .. ولماذا؟) لنتابع معا الاجابات المتنوعة كما حصلنا عليها..



عايش اسعد

الصديق وقت الضيق

كان بداية مشوارنا الصيدلاني اياد محمود علي وعمره ٢٥ عاما فأجاب بانه لم يخطر بباله ان يزور طبيبا نفسيا لان نفسيته مرتاحه جدا ولوحصل ان تعرض لمشكلة فسوف يلجأ للاصدقاء ليشاركوه اياها.. ولا غرابة فالصديق وقت الضيق!



ساهر دانيال

مسعد ندى

لا مانع .. بشرط

من ناحيته قال محمد الشاويش وعمره ٢٦ عاما ويعمل موظفا ابان الصديق المقرب الوفي خير من (مائة) طبيب نفسي ولكن اذا ما صدف ان تعرضت -لا سمح الله- لازمة نفسية فساضطر لزيارة الطبيب المختص.

مشاكل عائلية

اما خلدون الموسى وعمره (٣٥) عاما فهو يفكر بجدية في زيارة الطبيب النفسي ولكنه لا يعرف سبب الزيارة وكل ما في الامر انه شعور داخلي قد يكون سببه المشاكل العائلية.

اعتراض

مسعد ندى عمره (٢٤) عاما وقد فوجيء بالسؤال فضحك بشده ثم قال اعوذ بالله من هذا السؤال لانه لا يزور الطبيب النفسي الا اللي اعصابه بايزة ومريض وانا والحمد لله اوضاعي تمام!



عيسى لوغاتيس

ياباني

والتقينا عيسى لوغاتيس وهو طالب ياباني الجنسية نفى ان تكون لديه نية للذهاب الى عيادة نفسية ولا حتى التفكير في ذلك لانه مرتاح البال والخاطر ومزاجة سليم.

نعم .. للطبيب النفسي

وقد فكر نور الدين مصطفى ٢٨ عاما في الذهاب الى طبيب نفسي وذلك لكثرة همومه ومشاكله وينتظر ان تتاح له الفرصة.

لا داعي للطبيب

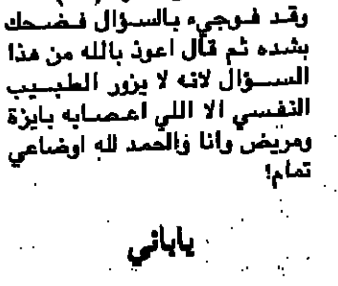
من جهتها رفضت ميسر ابو زعنونة وعمرها (٣٢) عاما فكرة الذهاب الى الطبيب النفسي او مراجعته وذلك لان صحتها في تمام وسلام ولا داعي للعيادة النفسية.

ماشي الحال..

ويبدو ان الزهور لها انعكاس ايجابي على نفسية سامر دانيال وعمره (٢٢) عاما ويعمل موظفا في محل بيع الزهور حيث انه نفى اي نية عنده بزيارة العيادة النفسية لان حاله ماشي تمام..

قلق .. وزيارات

عايش اسعد غانم عمره(٢٠) عاما وهو طالب في كلية الهندسة قال انه يزور الطبيب النفسي منذ شهر تقريبا لانه يعاني من قلق شديد وتفكير مستمر.



محمد عارف

يا لطيف

اما مصطفى كنعان فقد استفزه السؤال واجاب .. يا لطيف شو اللي صاير حتى اراجع طبيب نفسي .. هذااللي ناقصنا وطايل علينا!

لا افكر

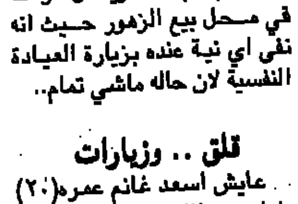
بالنسبة لمصطفى وضاح وعمره (٣٣) عاما وهو موظف قال ان زيارة الطبيب النفسي تعود الى قناعة شخصية واما بالنسبة لي فلم افكر ابدا بهذا.

لا مانع

ولم يبد محمد عارف ابراهيم وعمره (٢٠) عاماويعمل موظفا قال : ليس لدي ممانعة في زيارة الطبيب اذا لزم الامر مستقبلا ... مع انه يفضل ان لا يراجعه.

ليش..

امل محمود المنتصر وعمرها (٢٥) عاما قالت: ليش بدي اروح للطبيب النفسي. طالما انا لا سمح الله..







ياسر السيد

انا مش مريضة !

اكتئاب ..

فاروق علوش وعمره (٢٣) عاما كان رده مضحكا على السؤال فقال:«شوبده يخليني ازور الطبيب النفسي ... لا انا فاقد عقلي ولا حناني، ويعدين الي صاحب معاه اكتئاب ويراجع عيادة نفسية باستمرار لانه مريض . اما انا لأ..

على طول

ياسر محمد السيد وعمره (٢٦) عاماكان مرنا جدا في الاجابة فقال اذالزم الامر سازور عيادة الطبيب ا لنفسي على طول.

حاجة ماسة

في الختام قال نبيل مهنا وهو صيدلاني انه لا مانع من زيارة طبيب نفسي اذالزم الامر وحصلت مشاكل نفسية ... وقد حدث هذا مع اقربائي وارسلتهما الى العيادة النفسية أما انا فوضعي النفسي جيد ولست بحاجة للطبيب!

وبعد

لقد غاب عن بال الكثيرين ان الطبيب النفسي ليس مختصا بالجنون فقط كما يتوهم البعض بل ان معظم مواطني العالم المتحضر لا ينفكون عن مراجعته اذا استدعت اوضاعهم النفسية ذلك .. لذلك كل واحد حر بنفسيته!..

مصطفى كنعان

محمد الشاويش

اياد محمود

سرعة بداهة

التقى رجل اسمه (سليم) وامرأة اسمها وديعة في منزل احد الاصدقاء .. فدخلت كلبة ظريفة .. وتقدمت الى السيدة وديعة وصارت تلحس يدها.

فقال سليم للمرأة : ان هذه الكلبة وديعة!!

فاجابته على الفور: وقلبها ايضا ..سليم!!

معذب

شكا رجل الى ابي العيناء من امرأته .. فقال له: اتحب ان تموت؟

قال: لا والله..

قال له: ولم وانت معذب بها ؟!

قال الرجل: اخشى والله ان اموت من الفرح.

اعزائي القراء،

ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسما لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحقق تلفزيونيا.. وها هي تتحقق صحفيا.

المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.

لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.

ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لان الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

لماذا تغضب الحكومة من قرار المحكمة الذي صدر باسم جلالة الملك

«حق التقاضي» من الحقوق المقدسة التي اكدتها جميع الاتفاقات والعهود والمواثيق الدولية، لذا فان المتضرر يلجأ الى القضاء بحثا عن انصاف وعدل، وعن رفع الظلم الذي يعتقد انه وقع عليه.

وحيث ان التقاضي ضمن حدود القانون لا يجب ان يغضب احدا، فان الصحافة الاسبوعية التي تضررت من قانون المطبوعات المؤقت لجأت الى القضاء بحثا عن الانصاف، حيث اعتقدت ان القانون المؤقت غير دستوري.. وصدق اعتقادها بقرار محكمة العدل العليا التي قالت بان القانون غير دستوري وطلبت وقف العمل به.. فلماذا غضبت الحكومة.. ولماذا تمتنع عن تنفيذ قرار المحكمة عملا باحترام سلطة واستقلالية القضاء الذي يصدر احكامه باسم جلالة الملك حسب المادة (٢٧) من الدستور الاردني التي تنص على ان «السلطة القضائية تتولاها المحاكم على اختلاف انواعها ودرجاتها وتصدر جميع الاحكام وفق القانون باسم الملك».

اذن المحكمة اصدرت قرارها باسم جلالة الملك، فعلى الحكومة تنفيذ القرار لان القضاة الذين اصدروا القرار لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون.. وحجة الحكومة بانها لم تتبلغ القرار رسميا فاعتقد ان القانونيين ردوا على ذلك بان الحكومة كانت حاضرة المحاكمة عند صدور القرار بشخص رئيس النيابة الادارية الذي يمثل الحكومة امام المحاكم وسماعه الحكم يعني تبليغا.

اما بالنسبة لما يشاع من توجهات حكومية نحو تحويل القانون المؤقت الى الديوان الخاص لتفسيره.. فان حق الديوان الخاص في تفسير نص اي قانون لم تكن المحاكم قد فسرته، وذلك حسب ما جاء في المادة ١٢٢ من الدستور.

هذا من وجهة نظر قانونية، اما من وجهة نظر ديمقراطية فان استحقاقات الديمقراطية تحتم على الحكومة الامتثال لقرار محكمة العدل العليا وسحب القانون المؤقت من مجلس النواب اذا كان قانون المجلس يجيز لها ذلك، او الطلب من اللجنة القانونية في المجلس بان توصي برد القانون احتراما للسلطة القضائية والتزاما بالنهج الديمقراطي الذي اخترناه طائعين.. وحمى الله الاردن.

(لكل انسان في كل مكان، الحق بان يعترف له بالشخصية القانونية)

المادة(٦) من الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

(لكل فرد حق في الحياة والحرية وفي الامان على شخصه)

المادة(٣) من الاعلان العالمي لحقوق الانسان

(يفصل المحبوسون لاسباب مدنية بما في ذلك الديون، عن المسجونين بسبب جريمة جزائية)

فقرة(ج) من المادة(٨) من القواعد النموذجية الدنيا لمعاملة السجناء.

(ان التمييز ضد المرأة، بانكاره او تقييده تساويها في الحقوق مع الرجل، يمثل اجحافا اساسيا ويكون اهانة للكرامة الانسانية)

المادة(١) من اعلان القضاء على التمييز ضد المرأة

امام المفوضية السامية لشؤون اللاجئين

المواطن الايراني نادر ع.ف.ف وافراد اسرته من الاحواز تقدموا بطلب لجوء سياسي وملفه لدى المفوضية يحمل الرقم ٦٦١٣، ورفض طلبه علما بانه يعتقد بان حالته تستوجب الموافقة على طلبه وخصوصا انه هرب من ايران الى العراق بعد ان نشبت اشتباكات بين عرب الاحواز والحكومة الايرانية، وعمل في العراق في الاذاعة الموجهة باللغة الفارسية، واصدرت المحكمة الايرانية ضده حكما بالاعدام وتم بالفعل كما يقول اعدام بعض افراد عائلته.

* ديوان المظالم وهو يضع القضية امامكم ليعتقد حسب ما وصله من وثائق بان حالته ينطبق عليها حق اللجوء، لذا نأمل اعادة النظر في طلبه واعطاءه حقه في الامان الشخصي.

المواطن الايراني يعقوب ح.ج من الاحواز، رائد سابق في جيش تحرير الاحواز، تقدم الى المفوضية بطلب لجوء سياسي وملفه لدى المفوضية يحمل الرقم ١١٧٤٨، ورفض طلبه علما بانه يعتقد بان حالته تستوجب الموافقة على طلبه وخصوصا انه هرب من ايران الى العراق وانضم الى جيش تحرير الاحواز وتدرج في الرتب الى ان وصل لرتبة رائد، ويعتبر نفسه مطاردا من السلطتين الايرانية والعراقية مما يهدد حياته بالخطر.

* ديوان المظالم وهو يضع هذه القضية امامكم ليأمل منكم اعادة فتح ودراسة ملفه وانصافه في تامين الملجأ الآمن له.

ثقافة حقوق الانسان ثقافة حقوق الانسان
تابع العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

المادة(١٨)

للمجلس الاقتصادي والاجتماعي بمقتضى المسؤوليات التي عهد بها اليه ميثاق الامم المتحدة في ميدان حقوق الانسان والحريات الاساسية، ان يعقد مع الوكالات المتخصصة ما يلزم من ترتيبات كيما توافيه بتقارير عن التقدم المحرز في تأمين الامتثال لما يدخل في نطاق انشطتها من احكام هذا العقد، ويمكن تضمين هذه التقارير تفاصيل عن المقررات والتوصيات التي اعتمدتها الاجهزة المختصة في هذه الوكالات بشأن هذا الامتثال.

المادة(١٩)

للمجلس الاقتصادي والاجتماعي ان يحيل الى لجنة حقوق الانسان التقارير المتعلقة بحقوق الانسان والمقدمة من الدول عملا بالمادتين ١٦ و١٧ ومن الوكالات المتخصصة عملا بالمادة (١٨) لدراستها ووضع توصية عامة بشأنها او لاطلاعها عليها عند الاقتضاء.

المادة(٢٠)

للدول الاطراف في هذا العهد وللوكالات المتخصصة المعنية ان تقدم الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي ملاحظات على اية توصية عامة تبديها لجنة حقوق الانسان بمقتضى المادة (١٩) او على اي توصية عامة يرد في اي تقرير للجنة حقوق الانسان او في اية وثيقة تتضمن احالة اليها.

المادة(٢١)

المجلس الاقتصادي والاجتماعي ان يقدم الى الجمعية العامة بين الحين والحين تقارير تشتمل على توصيات ذات طبيعة عامة وموجز للمعلومات الواردة من الدول الاطراف في هذا العهد ومن الوكالات المتخصصة حول التدابير المتخذة والتقدم المحرز على طريق كفالة تعميم مراعاة الحقوق المعترف بها في هذا العهد.

المادة(٢٢)

للمجلس الاقتصادي والاجتماعي استرعاء نظر هيئات الامم المتحدة وهيئاتها الفرعية، والوكالات المتخصصة المعنية بتوفير المساعدة التقنية، الى اية مسائل تنشأ في التقارير المشار اليها في هذا الجزء من هذا العهد ويمكن ان تساعد تلك الاجهزة، كل في مجال اختصاصه، على تكوين رأي حول ملاءمة اتخاذ تدابير دولية من شأنها ان تساعد على فعالية التنفيذ التدريجي لهذا العهد.

المادة(٢٣)

توافق الدول الاطراف في هذا العهد على ان التدابير الدولية الرامية الى كفالة اعمال الحقوق المعترف بها في هذا العهد تشمل عقد اتفاقيات واعتماد توصيات، وتوفير مساعدة تقنية، وعقد اجتماعات اقليمية واجتماعات تقنية بغية التشاور والدراسة تنظم بالاشتراك مع الحكومات المعنية.

المادة(٢٤)

ليس في اي حكم من احكام هذا العهد ما يجوز تأويله على نحو يفيد مساسه باحكام ميثاق الامم المتحدة واحكام دساتير الوكالات المتخصصة التي تحدد مسؤوليات مختلف هيئات الامم المتحدة والوكالات المتخصصة بصدد المسائل التي يتناولها هذا العهد.

المادة(٢٥)

ليس في اي حكم من احكام هذا العهد ما يجوز تأويله على نحو يفيد مساسه بما لجميع الشعوب من حق اصيل في حرية التمتع والانتفاع كليا بثرواتها ومواردها الطبيعية.

مدى حزن المرأة

غني توفي فكتبت زوجته على قبره:

«ان حزني عليك شديد.. لا اطيق احتماله».

ولكن لم تمض سنة حتى تزوجت.. فاضافت الى تلك الجملة لفظة «وحدي»!!

العلاقة بالمرأة

قال مندوب شركة تأمين لعميله: لقد ملأت هذا الطلب جيدا فيما عدا شيئا واحدا يا مستر بركنز.

قال له: وما هو؟ فقال: حيث طلب ان تذكر العلاقة بينك وبين مسز بركنز.. كتبت: «متوترة» بدلا من ان تذكر «زوجة».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

صدق او لا تصدق

عمره «٣٥» عاما وله «٤٥» ولدا

محمود بعجاوي

لم يخطر ببال عاطف (٣٥) عاما بان حياته ستنقلب رأسا على عقب خاصة بعد زواجه المتكرر واعالته لـ(٤٥) فردا فقد اصبحت حياته ضيقة وبحاجة ماسة الى كل قرش فهو يسكن في احدى المناطق الشعبية في قرى الجنوب وكما روى لنا حكايته: فهو منذ «٤»سنوات عاطل عن العمل لعدم وجود فرصة العمل المناسبة والتي تتلازم مع حالته الصحية كونه مصابا بمرض في القلب ويعاني من تصلب في الشرايين ويعتمد غالبا على معونات وصدقات اهل الخير اشقائه وجيرانه ... ويقول ضاقت علي الدنيا واحيانا لا اجد طعاما لاطفالي ولا حتى لباسا يسترهم والذي (زاد الطين بله) هو مرض زوجتي ايضا..

محاولات انتحار

وتستمر المعاناة تحيق بعاطف وتطبق عليه بانفاس الذل وهذا ما عزز عنده محاولة الانتحار ويقول بهذا الصدد:

حاولت الخلاص عن طريق بلع كمية كبيرة من الحبوب ولكن فشلت في ذلك ولم استطع ترك اولادي يعانون من الذل والجوع فقررت التخلص منهم جميعا وذات ليلة والاطفال نيام حاولت ان اشعل اسطوانة الغاز فيهم ولكن قدمت الي زوجتي في الوقت المناسب.

وينهي حديثه والدموع تترقرق في عينيه. ها انا ذا لا اجد احدا يخرجني مما انا فيه.

كلنا نلوم عاطف كونه مزواجا لايحسب حسابا للايام.. ولكن هذه حالة نقلناها لكم حسب رغبته وكان الله في العون.



تقرير يثبت حالة مرض عاطف وعجزه — عاطف (٣٥) عاما — تقرير يثبت مرض الزوجة

في الزرقاء

صبيان تعودا على الغنى وبعد فقر العائلة امتهنا السرقة





وسام وبسام — وسام وبسام

تطرح قضية البطالة والازمة الاقتصادية الخانقة نفسها ليس على صعيد اقتصاد الدولة فحسب ولكن على سلم القيم في المجتمع ككل .. ونحن هنا امام قضية تشكل انعكاسا للازمة المعيشية على عملية التربية التي تعاني من مأزق خطير نتيجة اللهاث وراء لقمة العيش من قبل الاسرة مما جعلها تغض النظر او تهمل في عملية متابعة اولادها الامر الذي جعل هؤلاء كقشة في مهب الريح لا يجدون أدنى رعاية في مواجهة تصاريف الحياة مما جعلهم يقعون في المحظور وتقودهم بالتالي إلى سجن الاحداث يقضون عقوبة على ما لم تجنه ايديهم بل مما جنته عليهم الايام.

فقد القت الشرطة في مدينة الزرقاء يوم ١٩٩٨/٢/١ القبض على الحدثين وسام وبسام واثر عملية سرقة سوبر ماركت في ضواحي مدينة الزرقاء.. واليكم الحكاية..

عودة غير موفقة

العودة من الكويت اثرحرب الخليج القت بظلالها على الاسر العائدة ولكن بشكل سلبي جدا على غالبيتها .. ومن ضمن هذه الاسر عائلة محمد التي عادت مع العائدين بعد ان قضت اغلب سنواتها في تلك البلد واعتادت على نمط معين من المعيشة هناك ولكن عودتهم الى الاردن شهدت تغيرا نمط المعيشة منسجما مع الضائقة الاقتصادية التي تعيشها.. فالمعيشة الرغدة التي كانوا يعيشونها هناك اصبحت من ذكريات الماضي وبات على الاب ان يكدح ليل نهار لكي يحصل رزقه وقوت اولاده كما دفع الام الى خوض غمار العمل لمساعدة زوجها في تأمين متطلبات الحياة القاسية الامر الذي جعلهم يغيبون عن المنزل طوال النهار مضطرين لترك اولادهم تحت رحمة الاقدار محاولين اقناع انفسهم بان تربيتهم لاولادهم السالفة ستجعل الاولاد معصومين عن الخطأ وكانت الايام القادمة افضل اختبار لهذه القناعة للتأكد من مدى صحتها..

رفاق السوء..

وفي ظل غياب الرعاية الا سرية والمتابعة الجادة وجد الاولاد انفسهم اصحاب قرار في شؤونهم اليومية دون رقيب او حسيب خصوصا وان رفاق السوء كانوا لهم بالمرصاد في المدرسة والشارع فأهمل وسام وبسام في دراستهما وعرفا طريق الهروب من المدرسة والتدخين كمرحلة اولى ثم الانتقال لتأمين متطلبات الحياة الجديدة المنحرفة التي اصبحوا يعيشونها بعيدا عن اعين الاهل المنشغلين في تأمين قوت الاولاد وبصعوبة شديدة ولكي يستطيع الاولاد تأمين مستلزمات التدخين وارتياد دور السينما .. كان لا بد من اللجوء للسرقة والتي بدأت بشكل بسيط لتتطور نحو السرقات الكبرى والسطو على المحلات وابتداع الاساليب المختلفة في انجاز هذه السرقات من خلال سرقة المحلات والبقاليات عن طريق مشاغلة بسام لصاحب المحل وقيام وسام بالا ستيلاء على بعض البضائع او خزنة المحل والاستيلاء على بعض المبالغ النقدية ..

وتكرر هذا الامر مرات عدة حيث ادى عدم افتضاح امرهما بسرعة الى استغراقهما في هذا الامر وطورا من ساحة انحرافهما لتشمل منازل الجيران عندما تخلو البيوت من اصحابها .. فيما لم يخطر في بال الاب والام ان ولديهما قد وصل معهما الامر الى هذا الحد..

الى ان جاءهم بلاغ من الشرطة بضرورة الحضور الى المركز الامني وكانت المفاجأة التي جعلت الام تفقد وعيها عندما علمت بأنه تم القبض على ولديها في حالة تلبس وهما يسرقان احد المحلات التجارية في ضواحي مدينة الزرقاء ولكن هل ينفع الندم بعد فوات الاوان...

فقد تم ايداع الولدين السجن تمهيدا لتقديمهما للمحاكمة

برغم وضعه المادي الجيد قام بعدة سرقات

عبد الناصر الحوراني

في احدى مناطق عمان الغربية تم القاء القبض على احد الاحداث من قبل احد المجاورين وذلك على خلفية فقدان بعض الحاجيات من المحلات الموجودة في المنطقة.

حوادث الساعة التقت بالعديد من اصحاب المحلات المتواجدة في المنطقة والذين اجمعوا على انه ومنذ فترة بدأ تجار المنطقة بفقدان اغراض تخصهم وحين كثرت هذه المفقودات كان لابد من متابعة حيثيات هذا الموضوع فتم التنسيق لمراقبة بعض الزبائن الذين يترددون على المحلات وكان ذلك..

ومن خلال متابعة المعنيين تم وضع اكثر من ملاحظة على احد الشبان المتواجدين في المنطقة وفي صباح يوم الخميس الموافق ٩٨/٢/٥ تم القاء القبض عليه متلبسا بسرقة مبلغ من المال من احد محلات السوبر ماركت وذلك بعد ان قام بكسر ماكينة الصندوق ومن ثم نزل لكراج البناية واخفى المبلغ داخل جرابات رجالية مهترئة..

وحين اجتمع عليه بعض من اصحاب المحلات كانت المفاجأة حين تبين ان هذا اللص هو احد ابناء اصحاب المحلات ويبلغ من العمر السادسة عشرة.

وفي حديث لاحد العاملين في المنطقة المذكورة اوضح بانه يعمل في محل دراي كلين وانه في احد الايام حضرت سيدة وهي احدى زبائن المحل ووضعت قميصا على الكاونتر وما ان غادرت المحل ودخلت انا لاقوم باحد الاعمال وخرجت فوجدت القميص قد اختفى وقد قمت بدفع ثمنه من جيبي الخاص واضاف وقبل مدة فقد من المحل جرس الباب وردا على سؤال مندوبنا حول السارق وان كان وضعه المادي سيئا ام لا فقال: على العكس تماما حيث ان هذا الشاب في وضع مادي ممتاز حيث ان والده يمتلك محلا للمفروشات ولايبخل بشيء على ابنه..

وقد علمنا بان احد اعمام هذا الشاب قد تدخل كي لا يصل الموضوع الى رجال الامن واعدا اصحاب المفقودات بارجاع مفقوداتهم او تعويضهم عنها وواعدا ايضا ومتعهدا بعدم تكرار هذه الافعال من قبل ابنهم.

هكذا المرأة دائما

كانت نساء العرب يعلمن بناتهن اختيار الازواج.. تقول المرأة لابنتها:

اختبري زوجك قبل الاقدام والجرأة عليه، وانزعي الحديدة التي في اسفل رمحه.. فان سكت على ذلك .. فقطعي اللحم على ترسه.. فان سكت فقطعي العظام بسيفه.. فان صبر فاجعلي البردعة على ظهره فامتطيه .. فانما هو حمارك.



المرأة .. ورأي سقراط

قال سقراط لاحد تلاميذه:

تزوج يابني .. فانك ان رزقت بامرأة صالحة .. اصبحت اسعد مخلوق على وجه الارض واذا كانت شريرة .. صرت فيلسوفا.

المصاب يتحدث لحوادث الساعة

حكاية المدمن الذي يقتحم الصيدليات ويطلق النار

• هشام زهران

اصيب الصيدلي عبد يوسف وعمره ٤٧ عاما برصاصة في كتفه اليمنى في حوالي الساعة ٨٫٣٠ من مساء ١٩٩٨/١/٣ حيث تم نقل المصاب الى المستشفى.

حوادث الساعة تابعت القضية واستطاعت الحصول على تفاصيل الحادث..

مجرم واحد لجريمتين!

بعد ان نفذ المجرم جريمته الاولى في وادي النصر والتي ذهب ضحيتها الصيدلي فاروق ملحس توجه من فوره الى جبل التاج ودخل الى صيدلية داليا حيث انتظر خروج بعض الزبائن الذين كانوا في الصيدلية ثم دخل واشهر مسدسه في وجه الصيدلي «عبد» وحاول اطلاق النار عليه بنية قتله وسرقة النقود وبعض الحبوب المخدرة، ولكن المسدس لم يطلق النار لعطل طارئ عندها بدأ الصيدلاني بالصراخ طالبا النجدة من المارة والجيران وتعارك مع الجاني وتمكن من تخليص المسدس منه لكن الجاني استطاع ان يستعيده واطلق عدة رصاصات حيث اصابت احداها الكتف اليمنى للصيدلاني وبعدها قام الجاني بضربه بكعب المسدس، ولكن الصيدلاني اشتد صراخه فسمعه احد المارة وجاء فورا لاستطلاع الامر وعندما شاهد المسدس بيد الجاني شعر بالخوف وعاد مستنجدا باخرين فجاء شخص اخر معه وتوجها الى الصيدلية الا ان الجاني لاذ بالفرار ومعه مسدسه، فحاول عدد من المجاورين والمارة اللحاق به الا انه قام باطلاق عدة عيارات نارية في الهواء ولاذ بالفرار بعد ان اخاف ملاحقيه واختفى اثره عند مثلث الجوفة.

اسعاف فوري

وقد تم نقل الصيدلاني المصاب «عبد» الى مستشفى البشير لاجراء الاسعاف الاولي له وبعدها نقل الى احد المستشفيات الخاصة والذي نتحفظ على ذكر اسمه لاعتبارات امنية، وهو يتماثل الان للشفاء والعودة الى بيته.

وقد قامت الجهات الامنية المختصة بأخذ اقوال الصيدلاني وبعض الاشخاص الذين لاحقوا الجاني وتمكنوا من حصر الشبهات في ثلاثة اشخاص، من ناحية اخرى فان الرصاصة التي استخلصت من كتف الصيدلاني اطلقت من مسدس عيار (٧) وقد تم ضبط ظرف فارغ في مكان الجريمة الاولى واربعة اظرف في مكان الجريمة الثانية وقد تطابقت الاظرف في كلا الحادثتين مما يدل على ان الجاني واحد.

اتصال هاتفي

وقامت حوادث الساعة بالاتصال بالمصاب «عبد» في المستشفى وهنأته بالسلامة من الحادث وافاد انه يتماثل للشفاء وانه في حالة نفسية سيئة، وقد رفض الحديث حول الحادث معتبرا انه قد ادلى بالمعلومات الكافية للاجهزة الامنية، ولا يريد التلميع لشخصه لان الجاني قد يكون ما زال فارا ويشكل خطرا على حياته، ولكنه تحدث لصحيفتنا حول قضية هامة وهي بيع الحبوب المخدرة في الصيدليات الخاصة حيث قال:

«اتمنى على وزارة الصحة وهذا بمثابة رجاء خاص، ان تنقل الحبوب المخدرة والادوية المحظورة الى المستشفيات الحكومية وان نسحبها من كل صيدليات المملكة الخاصة وتوفرها في صيدليات المستشفيات الحكومية فقط وذلك لان هذه الادوية تسبب المشاكل لجميع الصيادلة وتهدد حياتهم بالخطر.. فقد خسرنا زميلا عزيزا علينا وهو المرحوم فاروق ملحس، وتعرضت انا للاصابة، وذلك بسبب هذه الادوية لذا اتمنى ان تضع وزارة الصحة آلية مضمونة وامينة لتوزيع مثل هذه الادوية.. ومن ناحية اخرى اتمنى ان تلزم وزارة الصحة الصيدليات الخاصة بالدوام حتى الساعة ٦ مساء، لان صاحب الصيدلية لا يستطيع ان يضع عنده ٢ موظفين ليحموه ويساعدوه في عمله، فالصيدليات اصبحت كثيرة ودخل الصيدلي اصبح قليلا، وعملية نقل الادوية المخدرة الى مستشفيات الحكومة تعد وسيلة ناجحة وخاصة انها تجعلهم يتعرفون على المدمنين ويعالجونهم بشكل جيد ويتابعون حالاتهم».

وبعد..

مزيدا من الضحايا الابرياء من اجل داء اسمه الادمان وتعاطي الحبوب المخدرة.. وهذه ليست الحادثة الاولى من نوعها فقد سبقتها سلسلة اعتداءات مشابهة على الصيادلة ولنفس الغرض «الحبوب المخدرة».

صيدلية داليا.. جبل التاج

في غرفة تعج بالجرذان والقاذورات

(٧) اطفال يعيشون مأساة وفاة الام وسجن الاب

ان من اصعب الامور على الانسان ان يعيش بلا مأوى، ويصحو على الحياة بلا اب ولا ام.. وهذا ما حدث بالضبط مع سبعة اطفال يعيشون بلا مأوى ولا اب ولا ام، اكبرهم طفل عمره ١١ عاما واصغرهم طفل لم يتجاوز الخامسة.. «حوادث الساعة» توجهت على الفور الى المنزل الذي يؤويهم بصحبة عبدالقادر ابو عريش عضو لجنة الزكاة والذي اخبرنا بقصتهم فقال:

«هؤلاء الاطفال توفيت والدتهم منذ خمس سنوات ووالدهم الان مسجون، وليس لهم من معيل سوى اخيهم الاكبر وعمره ١١ سنة، وهو يعمل ميكانيكيا ويتقاضى اجرا لا يتجاوز الخمسين دينارا شهريا.. وهو عندما يذهب الى عمله يغلق عليهم الباب بالمفتاح من الخارج، فيبدأون بالبكاء والصراخ، وقد جاء بعض الاطفال واخبروني بان هناك اطفالا محبوسين في احد البيوت ويبكون ويصرخون، وقد اعتقدت ساعتها ان الاطفال مخطوفون فلجأت الى الشرطة واصطحبتهم الى البيت وكسرنا الباب فوجدنا الاطفال في حالة يرثى لها.. فالبيت يبدو وكأنه مستودع للالبسة المستعملة والفوضى تعم ارجاء المكان في حين انتشرت الاوساخ والقاذورات في ارجاء الغرفة التي يسكنونها بالاضافة الى الجرذان.. وعندما سألناهم من الذي حبسهم قالوا انه اخوهم، وعندما استفسرنا عن والدتهم قالوا انها ميتة اما والدهم فمسجون.. وعلى الفور قمنا بأخذ بعض البطانيات والفراش لهم من لجنة الزكاة».

وقد تحدثنا الى فاطمة ذات العشرة اعوام فقالت اننا نأكل مما يقدمه لنا الناس من الجيران، وامنا ميتة وابونا مسجون، واما اخوتي الصغار في الشارع؟» وقد حاولنا ان نلملمهم من الشارع – كما قالت فاطمة – الا اننا لم نعرف اين هم اصلا، فهم يمكثون في بيوت الجيران من اجل صحن طبيخ او لقمة تسند اجسادهم الضعيفة؟

ام طلال تتحدث..

تحدثت لنا ام طلال احدى سكان الحي الذي يأوي الاطفال السبعة فقالت ان هؤلاء الاطفال كانوا مستأجرين عند احد اصحاب البيوت في مكان قريب من هنا لكنه كان يتقاضى منهم ايجارا ٦٠ دينارا شهريا ولأن اخاهم الاكبر لا يتقاضى سوى ٥٠ دينارا شهريا فانه لا يستطيع ان يدفع لذلك فقد طردهم صاحب البيت، وقد قمت انا بايوائهم في بيت عائد لاخي واتقاضى منهم ايجارا رمزيا.. ولو كان البيت لي لآويتهم بالمجان..»



فاطمة.. اخوتي يهيمون على وجوههم



ام طلال.. لا مأوى لهم

عبدالقادر.. هكذا وجدناهم..

وبعد

هذه هي مأساة الاطفال السبعة . وهذه هي ظروفهم المعيشية التي تعذب كل ضمير حي ونرجو من الجهات المعنية ان تمد لهم يد العون وتنقذهم من المأساة التي يعيشونها..

وصايا للمرأة

يقول احد الادباء:

* ايتها المرأة.. اذا لم تستطيعي ان تكوني نجمة في السماء.. فكوني شمعة في بيتك..

* يقول المثل الفرنسي:

ايتها المرأة.. اذا كان مئزرك ابيض اللون، فلا تتحدثي الى بائع الزيت.

وصية للمرأة

يقول فيكتور هوجو:

ايتها المرأة.. اذا صغر العالم.. فانت تبقين كبيرة..

• قال عباس محمود العقاد..

ايتها المرأة.. كأنك قلت منذ هنيهة متباهية.. انا اجمل من الرجل.. نعم انت اجمل من الرجل في عين الرجل . اما في عين اختك.. فاقبح رجل اجمل منك واحب اليها ولو كنت مثل الزهرة حسنا.. وحوراء الجنة شبابا..

●«كارولين بوزويل» جميلة وانيقة وتعشق المال والشمبانيا

ابوها ذو مكانة سياسية واجتماعية ولم تفلح كل اساليب تربيته الحديثة

تدرس في كلية في لندن وتتقاضى مبالغ خيالية وتفعل وتصرح بكل شيء..

«كارولين بوزويل» (١٩) عاما جميلة وانيقة وفي بداية دراستها الجامعية وتحظى بجميع المزايا في حياتها فوالدها «تيم بوزويل» قيادي بارز في حزب المحافظين وعضو في مجلس العموم البريطاني وناطق بلسان وزارة الظل للصناعة والتجارة(ويمتلك (٤٥٠) اكر من الاراضي الراعية) وتلقت «كارولين» تعليمها الثانوي في مدرسة «مالفيرن كوليج».. لكنها لم تقاوم جشعها في الحصول على النقود الكثيرة من اقصر الطرق مما دفعها بالرغم من موقع والدها المحترم ونظافة سيرته الذاتية الى بيع جسدها لمن يدفع... وتؤكد المصادر الصحفية التي نشرت موضوع فضيحتها على غلافها الرئيسي انها اعترفت بكل شيء لمحرر الصحيفة المتخفي والذي قدم نفسه كزبون يحتاج خدماتها...

معظم الناس مستعدون للدفع...

واكدت في بداية اعترافاتها للزبون (الصحفي المتخفي).. ان معظم الناس مستعدون للدفع مقابل ذلك (...) خاصة عندما تكون الفتاة تمتلك شيئا ما تقدمه، وافضل الاماكن بالنسبة للفتاة هي حيث يتواجد اناس يمتلكون النقود (...)، وتضيف «على الفتاة ان تقول ان هناك رسما (مقابل مادي) ينبغي ان يدفعه (الزبون) واذا لم يعجبهم ذلك فليذهبوا الى الجحيم لكنهم عادة ما يوافقون.

وفي تعبير عن اهانة قصوى لنظام تربيتها اعلنت «كارولين» عن استعدادها لذلك وهي ترتدي الزي الرسمي المدرسي لثانوية «مالفيرن كوليج»... واضافت: «انها لا تزال معجبة وتحب الزي الرسمي المدرسي لكن على الزبون ان يدفع (٣٠٠) جنيها استرلينيا كما اعربت «عن استعدادها لممارسة فعل شاذ مع صديقة لها امام الزبون على ان يدفع (٤٠٠) جنيه لكل منهما».

تاريخ الفنون

.. وبالرغم من ترددها على اشهر المرابع الليلية واماكن اصطياد الزبائن مثل «كافيه دي باري» وحانة «نادي» «سترينغ فيلوز» الا انها منتظمة في دراسة تاريخ الفنون في جامعة «لندن». وفي شقتها في «ويستمنستر» تستقبل مكالمات خلوية من زبائن يودون معاودة الاتصال معها. وشقتها الصغيرة والفخمة مسجلة باسم والدها في «ويستمنستر» وحيث يمتلك عضو البرلمان شقة مجاورة وقريبة وفي ذات المجمع السكني يقضي فيها مع زوجته بعض الاوقات للاستراحة في النهار لانها تقع على مسافة قصيرة (مشيا على الاقدام) من مقر مجلس العموم البريطاني، لكن عضو المجلس المحترم ليس لديه اي فكرة عن النشاطات التي تمارسها ابنته..

لقاء في فندق «هيلتون - لانفهام»

وقد تم ترتيب المقابلة الاولى مع الزبون المزعوم (الصحفي) في فندق ««هيلتون - لانفهام» وحضرت «كارولين» بفستانها «الكوكتيل» وجواربها السوداء وحذائها بالكعب العالي، شعرها مسرح كفتاة راقية ولكنتها واسلوبها في الحديث متناغم مع رقي مستواها وثقافتها.. وبالرغم من المظهر فبمجرد دخولها حجرة (الصحفي) الزبون استلقت على السرير بطريقة مغوية واستفزازية ورمت بحذائها بعيدا عن السرير، ثم بدأت بوصف وسائلها في التعامل بطريقة عرضية وكانت خلال ذلك تتفحص اظافر يديها المطلية بأناقة...

«كارولين» تكشف غرائزها الاساسية

واعترافاتها للمحرر الصحفي «الزبون» (كما تؤكد الصحيفة) ستصيب والدها بحنق شديد (وقد يبقى مشدوها من الغيظ) فهو صديق مقرب من زعيم المحافظين «مايكل هيزلتاين» نائب رئيس الوزراء في الحكومة السابقة وهو جار قريب من ارض عائلة «بوزويل» في «نورثهامبتون شاير» وهم يتبادلون الزيارات، فكثيرا ما قام «تيم بوزويل» وزوجته «هيلين» بزيارة قصر «هيزلتاين» الفخم وعن «هيزلتاين» شخصيا تقول «كارولين» (فاضحة غرائزها الاساسية): انها قد زارته في بيته وادركت جاذبيته المفرطة وانها ترغب لو تجتمع به على انفراد (...) لكنها تعرف زوجته الجميلة جدا، والذي بسبب جمالها لم يضل ابدا (وملاحظتها اعلاه ستثير حنق «هيزلتاين» وزوجته الجميلة كذلك)...

تشرب الشمبانيا فقط

و«كارولين» التي ترتدي الملابس الفاخرة لا تشرب سوى الشمبانيا الثمينة وقد روت (للصحفي) للزبون (في الموعد الثاني) عن لقاء جمعها مع (٤٠) اربعين صديقا وصديقة وكيف قضوا اوقاتا مجنونة حقا وانها لم تذهب لفراشها حتى الخامسة صباحا وانهم امضوا وقتهم في المنافسة على شرب الشمبانيا دفعة واحدة.

خبر وقعه مثل الصاعقة

وكلما استمرت المقابلات مع الصحفي المتخفي كلما تضاعف وازداد وزن الملف الفضائحي الخاص بابنة عضو مجلس العموم ومن ضمن الملف شريط فيديو (مع الصوت لمدة نصف ساعة) في حجرة احد الفنادق ويؤكد محرر الصحيفة ان الملف برمته قد وضع تحت تصرف السلطات هناك، وان الصحيفة قد ارسلت مندوبيها لتوضيح الامر لوالد «كارولين» في مزرعته، وقد استمع السيد «تيم بوزويل» وهو مشدوه في صمت اطبق عليه مع زوجته «هيلين» ثم «شكر المندوبين لاطلاعه على هذا الامر، وابلغهم انهم يحتاجون الآن لمناقشة الامر في الاطار العائلي».

وكان السيد «بوزويل» قد وعد ناخبيه في الانتخابات العامة الماضية بتحسين الوضع بالنسبة للوظائف وفرص العمل والمساكن وتوفيرها الى العائلات من ملايين العاملين بجد واخلاص من الرجال والنساء كما ان كراسه الانتخابي يحض على الفضائل والتمسك بالاخلاق والشرف، وبخصوص ذلك قال انذاك: «التعليم حيوي لمنح اطفالنا افضل بداية في الحياة».

ويبدو واضحا ان ابنته «كارولين» قد تجاوزت كل قيم الشرف واهملت مواعظ والدها مما يستدعي التذكير بمقولته الختامية في خطابه السياسي وحملته الانتخابية، اذ قال: «نحتاج الى محاربة الجريمة والتخريب المتعمد للممتلكات العامة والخاصة».



- «تيم بوزويل» وزوجته «هيلين» قبل اكتشاف امر «كارولين» وامامهما الوقت لدراسة ملف العار..

الكلية الجامعية في «لندن» حيث تدرس «كارولين» تاريخ الفنون

فندق «هيلتون - لانفهام» والموعد الاول

المجمع السكني حيث تقع شقة «كارولين»

انتقم.. بزوجته

قال فلاح لامرأته: اذا انا مت.. فتزوجي جارنا..

فقالت له: لماذا؟

فقال لها: لقد باعني بقرة وغشني.. وانا اريد ان اغشه فيكي.

حواء.. والقرد

قبل ان يسافر الزوج الى افريقيا.. سأل زوجته: ماذا تريدين ان آتي لك به من افريقيا؟

فقالت له: قرد صغير..

فسافر الزوج وعاد.. ولما رأى زوجته.. ضرب كفا بكف وقال: يا الهي.. لقد نسيت ان آتي لك بالقرد هناك يا حبيبتي..

فقالت زوجته: بسيطة يا حبيبي.. وجودك كفاية!

يصفونه بانه «زير نساء» وبدأ حياته من الصفر بمساعدة [illegible]

قصة رئيس جمهورية يتاجر بالمخدرات

«البرت رينيه» رئيس جمهورية «سيشل» وهو الصديق المقرب من رئيس وزراء بريطانيا العمالي «طوني بلير» وتقول مصادر حكومية في «سيشل» انه من اكبر المليونيرية والحيتان واب للعديد من الابناء غير الشرعيين، والطريف انه هجر زوجته البريطانية وتركها مفلسة تحت رحمة صندوق الرعاية الاجتماعية في بريطانيا وانطلق في مغامرة مع افضل صديقاتها ليتخلى عنها بعد ان وضعت له طفلا ولديه كما هو ثابت ومؤكد طفلان من زوجته الثالثة ويعتبر ذلك صدمة مذهلة لصديقه العزيز بلير الذي يثمن غاليا القيم العائلية وكما يؤكد دوما عبر تصريحات كثيرة» ومن المؤكد ان «بلير» برفقة زوجته «تشيري» واولادهما امضوا اجازة رأس السنة في بيت رئيس «سيشل» على جزيرة «لاديغوي» لكن زوجته السابقة البريطانية «كارين» على دراية باساليبه وخططه بالنسبة لضيفه الكبير لا سيما اذا اسهبنا في الاشارة الى الضجة الدولية التي اثارها «رينيه» قبل عامين عندما وضع خطة كان من الممكن ان تنجح في تسهيل مهمة «بارونات» (اكبر تجار المخدرات) في عملية غسل النقود القذرة في «سيشل».

> قصر الرئيس «البرت رينيه»

>«كارين» الزوجة الاولى للرئيس «رينيه» والتي استغلها بقسوة

تصريحات «كارين»

جلست في شقتها المتواضعة المكونة من غرفة نوم واحدة في منطقة «ليسيستر» ومصدر دخلها الوحيد راتبها التقاعدي ومنحتها السكنية والمساعدة الاجتماعية.. وفتحت قلبها للصحافة لتوضح دورها «كما تزعم» في وضع الرئيس «رينيه» على طريق النجاح والانجازات.. وتسرد حكايتها من البدايات الاولى عندما كان «رينيه» طالبا يدرس القانون في لندن وانه كان يستغلها ويعيش على حسابها منذ ايامهما الاولى فقد كان مفلسا دائما وعليه ان يدرس فقط وعليها ان تعمل من اجل دفع الفواتير المتراكمة، واستغلها بعد ذلك في تمويل بداياته السياسية الاولى وبعد استنفاذ كل شيء منها ولم تعد ذات فائدة ترجى بالنسبة له قام بتنحيتها جانبا.

وتضيف: انها غامرت معه وانتقلت «بحكم زواجهما» للاستقرار معه في جزر سيشل في المحيط الهندي وهناك حصل على اول وظيفة له في المحكمة العليا، ووضعت له ابنته «باندورا» وبسبب شظف العيش وتدني دخله كانا يكافحان من اجل تدبير امورهما مما اضطرها للعودة مع ابنتها الى انجلترا وهناك اقامت مع والديها في لندن الى ان تمكن رينيه من اللحاق بهما هناك، وبعد مدة قصيرة معا ابلغها بعزمه على الانفصال عنها (لتكتشف «فيما بعد» انه كان على علاقة باعز صديقاتها «ريني بوتل» وانها قد حملت منه بشكل غير شرعي..) ثم هجرها مع ابنتها وعاد الى سيشل ليستأنف صناعة مستقبله السياسي.

وبعد مدة تبعته عشيقته «بوتل» الى جزره في المحيط الهندي، ووضعت له «بوتل» طفله المحبوب هناك، ولم تمض سوى بضعة اشهر فقط حتى تخلى عنها هي الاخرى واجبرت على العودة الى بريطانيا (نعم، استنفذت ما عليها من استحقاقات، واعتقد «رينيه» انه سيتمكن من الحصول على بعض المصادر التمويلية عن طريقها، وبما ان ذلك لم يحصل «قلب لها ظهر المجن» وتؤكد «كارين» الان انها لا تدري كيف واين انتهى بها المطاف هذه الايام فهي لم تعد على اتصال معها منذ تلك المرحلة.

وكان على «كارين» ان تستمر في الحياة وتربي ابنتها «باندورا» بمفردها وعاشت فترة «مجرد استمرت في الحياة على نفقة المساعدة الاجتماعية» ومرت بظروف قاسية للغاية، فقد كانت مفلسة وضائعة، ولم تتمكن من الحصول منه على اي نفقة فقد كان موجودا على جزر سيشل ويعمل محاميا مؤهلا وقادرا على اسقاط دعواها ولم تتمكن من مواجهته في المحاكم (...).

«البرت رينيه» مع الحسناء الايرانية «سارة زرقواني» وابنتهما الاولى، وهم الذين استقبلوا «طوني بلير» وعائلته خلال عطلة رأس السنة الاخير

اولاده غير الشرعيين

وتؤكد «كارين» ان زوجها السابق رئيس سيشل لديه على الاقل ابنتان غير شرعيتين من عشيقات محليات هناك بالاضافة الى ابنه من عشيقته الانجليزية بوتل.

وتؤكد انه حضر الى انجلترا فيما بعد بغرض تطليقها رسميا لكي يتمكن من الزواج مجددا لكنها لم تحصل على اي تسوية مالية او نفقة منه، وكان يرغب بالزواج من الارملة «جيفا سافي» (وهي ام لثلاثة ابناء).. ولكن بتاريخ ٩٨/١/٢٤ اتصلت «كارين» مع «جيفا» التي اكدت لها انها بعد ان تزوجته اكتشفت انه «زير نساء» وانه قد تخلى عنها هي الاخرى من اجل امرأة اخرى (...).

وكانت «جيفا» قد تزوجته قبل سنة واحدة فقط من تبوئه لمنصبه السابق كرئيس لوزراء سيشل والذي امضى فيه مدة سنة واحدة تبوأ بعدها منصب رئاسة الجمهورية.

الصحافة

وفي مقابلة اجرتها «جيفا سافي» مع الصحافة البريطانية اشارت المرأة التي تشغل وظيفة «رئيسة المجلس القومي للاطفال» في سيشل. (ان النساء تحب مطاردة الرجل عندما يكون في منصب هام واعتقد بانه كان ضعيفا جدا. في مقاومته للجنس الاخر، ولم يستطع المقاومة.. لا ادري) وتؤكد «جيفا» «انها لم تخضعه يوما لاي استجواب بخصوص النساء في حياته، وعندما اقترح عليها الطلاق وافقت فورا دون مقاومة تذكر لانه لا جدوى من المقاومة اذا اراد الرجل الخروج من رباط الزوجية.. وسرعان ما تزوج بعدها (قبل اربع سنوات) وارتبط بالحسناء الايرانية «سارة زرقواني» وهي موظفة مدنية في «وزارة التعليم السيشلية» ووضعت له طفلة «قبل استكمال اجراءات طلاقه من «جيفا».

وفي السجلات الرسمية تعتبر «سارة» الايرانية هي زوجته الثالثة «ووضعت له ابنة اخرى قبل اربعة اشهر».

ومن الجدير بالذكر ان «جزر سيشل» قد حصلت على استقلالها عن بريطانيا في العام ١٩٧٦، ونصب «البرت رينيه» رئيسا لوزرائها منذ الايام الاولى للاستقلال، وفي العام التالي تمكن رينيه من اخراج صديقه «جيمس مانشام» رئيس سيشل السابق من الحكم وسيطر «رينيه» بمفرده على الحكم..

علاقات من اقصى اليمين الى اقصى اليسار

وقد تمكن «البرت رينيه» من الاستمرار في الحكم بعد ان اختط طريقا متوازنا بين المتناقضات الدولية فقد حظي بدعم «كوريا الشمالية» و«المانيا الشرقية» (قبل توحدها مع الغربية) وطبق ظاهريا نظام دولة «ماركسي» وحافظ على علاقاته مع الغرب وبريطانيا خاصة وفتح بلاده ومنح جنسيتها لكل قادم ولاجئ اذا امتلك ما لا يقل عن (٦) ستة ملايين دولار للمشاركة في الاستثمار هناك (بغض النظر عن ماضي اولئك الاشخاص من الناحية الجرمية) وافتضحت صفقاته في منح الجنسية لاصحاب السوابق الاجرامية وتم الغاء قانون «رينيه» سيء السمعة بعد ان لاقى اعتراضات كبيرة وحملة مكثفة في مختلف دول العالم، ومن المؤكد ان جزر سيشل تحظى بسمعة غير طيبة في مجال «غسل النقود»..

وعودة الى ليسيستر و«كارين» التي اضحت في السادسة والستين من عمرها فهي تؤكد انها احتفظت باسم عائلة «رينيه» فقط من اجل ابنتها «باندورا» (٢٩) عاما حاليا.

رئيس وزراء بريطانيا طوني بلير مع زوجته تشيري على سواحل جزر في زيارة صديقه رينيه

الرجل والمرأة

يقول فيكتور هيجو الكاتب الفرنسي: الرجل هو البحر.. والمرأة هي البحيرة.. فالبحر تزينه اللآلئ.. والبحيرة تزينها مناظرها الشاعرية الجميلة، والرجل نسر يطير في الجو ويحكم كل ما تحته.. والمرأة بلبل تغرد فتحكم القلوب، والرجل له مصباح هو الضمير والمرأة لها نجم هو الامل، فالمصباح يهدي والامل ينجي، وان الرجل ملتصق بالارض والمرأة بالسماء.

انواع النساء

قال «رد يا برد كابلنج» النساء اربعة انواع.

العذراء: فتاة تجري وراء كلمة الزواج..

الزوجة: فتاة اعتقلت رجلا في قفص الزوجية..

الغانية: امرأة تبحث عن رجل غير الذي تضمه بين ذراعيها.

الارملة: امرأة.. هرب منها الرجل الى الابد.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

فضـــائح رئاسيـــة جـــديـدة

شبهات حول ارتكاب كلينتون جرائم قتل

صوره مع «جودي» بمثابة المسمار الاخير في نعشه

مــاذا فــعل كلــينتون بــهذه المــرأة؟

فضيحة جديدة من النوع الثقيل تهدد بانهاء المستقبل السياسي للرئيس الاميركي (هذا ما تزعمه صحيفة انجليزية صدرت صباح يوم ١٩٩٨/٢/١).

ومن الواضح ان انباء الفضيحة الجديدة وتفاؤل ناشرها يستند الى ادلة قوية (وصور واضحة وجلية تجمع «كلينتون» في اوضاع ساخنة جدا مع دلوعة «بينتهاوس» المتعرية الجريئة) بالاضافة الى مؤشرات وتكهنات جرمية تتعلق بموت «جودي غيبس» (المثيرة ذات الشعر الاحمر) حيث انها ماتت نتيجة حادث حريق بعد فترة قصيرة من تردد مزاعم خلوتها مع «بيل كلينتون» عائلتها واقاربها يزعمون انها قتلت (...)!!

محامو «باولا جونز» يحاولون الحصول على الصور

وفي غمرة دفاعهم عن «باولا جونز» في قضية التحرش الجنسي التي رفعتها ضد الرئيس «كلينتون» يحاول المحامون جاهدين وبلهفة الحصول على تلك الصور («كلينتون» مع جودي غيبس») ويعتقد المحامون بان تلك الصور ستكون مدمرة بالنسبة للرئيس وانها ستثبت دون اي شك دعواهم بان «كلينتون» عاشق مخادع ولعدة مرات (...).

الصحافة تتقصى الموضوع وتبحث عن مصدر الصور

وقد تابع المحققون الصحفيون في صحف انجليزية موضوع البحث والتقصي عن الرجل الذي يزعم ان بحوزته تلك الصور (..) كما تابعوا مصادر القصة واوردوا خلاصة موجزة لحكاية «جودي» مع الرئيس «كلينتون» ونستخلص لكم اهم الفقرات واقلها سوقية «واقربها الى الاحتشام»..

تعرف عليها في مطلع الثمانينات

«بيل كلينتون» (٥١) عاما بدأ علاقته الحميمة (...) مع «جودي» مطلع عقد الثمانينات وكان في تلك الاثناء في فترة حكمه الثانية لولاية «اركنساس» وكان متزوجا «هيلاري» وبناء على ما يزعمه بعض المقربين من عائلة «جودي غيبس» واصدقاء «جودي» واصدقاء شقيقتها «شارون» التي كانت مثلها تمتهن الدعارة، ويؤكد هؤلاء ان «شارون» و«جودي» قد مارستا الدعارة في تلك الاثناء، ويضيف المصدر ان علاقة «كلينتون» الساخنة استمرت مع «جودي» بعد انتقالها للسكن مع «بيل بويتر باورغ» صديق «كلينتون» وهو واحد من اصحاب الملايين.. وان «بويتر باورغ» الذي شجع «جودي» على متابعة ممارسة مغامراتها (...) وانه مات معها في حادثة الحريق.

وكانت «جودي» في تلك المرحلة مشهورة جدا على الصعيد الاميركي من خلال صورها (...) على اغلفة مجلة للفتيات المثيرات وكانت تعرف بدلوعة «او مدللة» «البنتهاوس» (كانون الاول ١٩٧٩) لكنها كانت معروفة اكثر في ولاية «اركنساس» في دورها الحقيقي «مومس راقية».

وكانت قد اطلقت في عالم الرذيلة بواسطة زوج اختها «دال بليس» سيء السمعة والذي صرح انه (صادفها مع شقيقتها «شارون» وكانتا مجرد فتاتين جميلتين وبائستين جدا).

وقام «دال بليس» باختيار ما يناسبهما من الملابس وارسلهما باتجاه الاماكن التي يتسكع فيها الاثرياء، وقامت الاثنتان ببيع جسديهما مقابل النقود والسيارات والمجوهرات واكد ان «جودي» ابلغته انها على علاقة غرامية مع «كلينتون» (والناس لا يقابلونها من اجل الحديث، اذا فهمتم ما يعنيه) وتلك كانت ملاحظته وشهادته التي ادلى بها من وراء القضبان فهو محكوم الان بالمؤبد بسبب استغلاله الشنيع لاحد اليافعين الصغار.. واعترف بانه حفر فتحة في جدار حجرة نوم «جودي» لكي يتمكن من مشاهدة ما يجري داخلها (...) لكنه انكر باصرار وحنق انه قام بتصوير «جودي» مع «كلينتون» او مع اي شخص اخر (...).



«مارثا» شقيقة «جودي» اكدت اطلاعها على الصور

لكن الاخرين فعلوها

لكن احدهم.. او اكثر.. قام بتصوير «جودي» فعندما داهمت الشرطة منزل «دال بليس» اكتشفت خزنة ضخمة تحت الارض وفي داخلها عثروا على حوالي (١٠٠ر٠٠٠) مائة الف صورة، ومن ضمنها صور بكاميرا خفية تجمع جودي مع قاض معروف في اركنساس ومع «الشريف» ومع طبيب، ومع عدد من اعضاء عصابة مخدرات (...).

«دال بليس» انكر تصويره للحظات الساخنة

بحثت عن الشهرة في كاليفورنيا

وانفصلت «جودي» عن شقيقتها «شارون» وزوجها «دال بليس» بعد قضية الاعتداء التي تورط فيها الاخير وذهبت «جودي» الى كاليفورنيا بحثا عن الشهرة، وهناك شاركت في دورين هزيلين في بعض الافلام، ثم اتجهت نحو افلام الدعارة الزرقاء لكي تتمكن من تغطية نفقات ادمانها الكوكائين ومن ثم عادت الى «اركنساس» محطمة وبقايا امرأة وهناك استقبلها صديق «كلينتون» المليونير «بويترباورغ» لكن ذلك لم يمنعها من معاودة الاتصال الحميم مع «كلينتون» (...)

شقيقتها «مارثا» تصرح

وكانت «مارثا غيبس» (شقيقة «جودي» الاخرى وعمرها الان (٥٢) عاما قد التزمت الصمت لمدة «١١» عاما) بخصوص العلاقة المزعومة بين شقيقتها والرئيس لكنها خرجت الان عن صمتها لتؤكد ما ذكرناه سابقا وان «جودي» اكدت لها ذلك بالاضافة الى «بويتر باورغ» نفسه واضافت انها عاشت في ذلك المنزل (عند بويتر باورغ) مدة (٦) ستة اشهر كاملة وانها شاهدت «كلينتون» هناك عدة مرات وانه كان يحضر احيانا برفقة نساء اخريات، واحيانا بمفرده، لكنها متأكدة من انه كان زائرا منتظما في حجرة نوم «جودي» وتتذكر «مارثا» ان «جودي» قد عادت الى منزل «دال بليس» ذات مرة وانها اخذت رزمة من الصور من تلك الخزنة الارضية، وهي تعرف تماما ان البعض من تلك الصور يجمع «جودي» مع «كلينتون» وهي متأكدة لان «جودي» اطلعتها على الصور..

«كلينتون» وعلاقة قديمة قد تنهي مستقبله السياسي في البيت الابيض

«راندي» ابن «بويتر باورغ» يؤكد الرواية

وقد اكد «راندي» ابن «بويتر باورغ» رواية «مارثا» للحدث والعلاقة المزعومة وانه شاهد والده يرسل صورا تخص «جودي» فقط الى «كلينتون» وكانت تلك الصور الصريحة قد نشرت على غلاف «البنتاهوس» لكن «راندي» لم يؤكد مدى العلاقة وطبيعتها بين «جودي» و«كلينتون»..

لكن «راندي» متيقن ان «جودي» كانت ستقيم علاقة مع اي شخص لو طلب والده منها ذلك..؟ وابرز «راندي» نسخة «صورة» من ملاحظة كتبتها «جودي» الى احد حراس «كلينتون» تقول فيها بانها سعيدة بان يكون رجل وسيم مثله يقوم على حراسة صديقها المفضل و«الحاكم».. المخلصة «جودي» (وبكلمة حاكم تعني حاكم «ولاية اركنساس»).

«بيل بويتر باورغ» صديق «كلينتون».. الذي قتل مع «جودي» في الحريق..

موت «جودي» و«بويتر باورغ»

وماتت الحسناء «جودي» و«بويتر باورغ» خلال وجودهما في منزله (ومساحته «٢٠٠» اكر) بتاريخ ١٩٨٦/١/٢ وكان القرار الرسمي المعلن في حادثة الحريق وموتهما انها وفاة عرضية.. اي حريق غير مدبر «او موتهما غير مدبر.. ولا يوجد تهمة جرمية».

جريمة محتملة ودوافع جاهزة

ويعتقد البعض ان كليهما قد قتل والدافع وراء الجريمة له صلة بعملية ابتزاز محتملة ويربطون ذلك بالصور السرية «اياها» ويدلي «راندي بويتر باورغ» بدلوه في الموضوع فيقول: في يوم موتهما اتصلت «جودي» هاتفيا بوحدة المطافئ الذين اكدوا فيما بعد ان صوتها كان هادئا تماما وانها ابلغتهم ان البيت يحترق (...) ويضيف «راندي»: «ان كليهما «جودي» ووالده «بويتر باورغ» وجدا ميتين تحت النوافذ في حجرة نوم في الطابق الارضي، وهناك يوجد باب يمكن ان يقودهما في ثانية الى خارج المنزل لكنهما لم يستعملاه ابدا، وتم اجراء تحقيقات جرمية بخصوص كيفية موتهما لكن ذلك لم يؤد الى اي اكتشاف ذي مغزى..

البحث عن الصور

وما زال البحث جاريا عن الصور التي يعتقد انها قد تكون المسمار الاخير في نعش «كلينتون».

وقد اطلعت احدى المصادر الصحفية الوثيقة على «مستند» يؤكد التطلعات المصلحية لمحامي «جونز» في قضيتهم المذكورة سابقا وان المستند مؤشر عليه بملاحظة كما يلي: «غيبس» صور «بي سي» (اي «بيل كلينتون»)..

وتتابع المصادر الصحفية تاكيدها على معرفة هوية الشخص المزعوم الذي يملك الافلام السلبية (Negatives) لتلك الصور المزعومة.

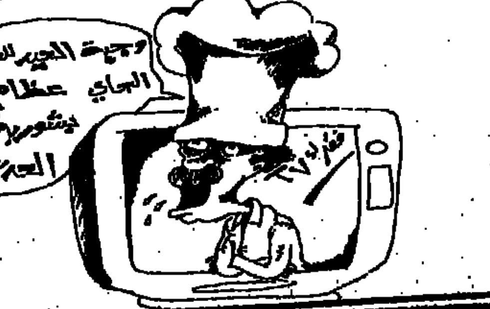
وتؤكد ذات المصادر ان محققيها قد تابعوا ذلك الشخص (...) والذي كشف لهم ان تلك الصور موجودة حقا، بعد ان وافقوا على عدم كشف هويته واعلان اسمه لانه يخاف على سلامته الشخصية واكد لهم انه رفض عرضا بمليون دولار مقابل الحصول على تلك الصور لكنه سيبرزها فقط امام المحكمة والقضاء..

واذا حصل محامو «باولا جونز» على الصور (بطريقة او باخرى وتم ابرازها في المحكمة) الامر الذي قد يحصل قريبا (...) تكون نهاية كلينتون بلا شك حتمية.



تدبير امرأة

قالت الزوجة الشابة لزوجها: لو اننا امتنعنا عن دفع قسطين من اقساط الغسالة.. وقسط من اقساط الثلاجة.. فسوف يصبح لدينا ما يكفي لدفع القسط الاول من التلفزيون.





عشاء

تشاجر رجل مع زوجته.. وغادر المنزل غاضبا الى احد الفنادق...

وعندما حل موعد العشاء اتصل بزوجته تليفونيا وسألها.. ماذا اعددت لنا للعشاء يا سارة؟

فقالت له: انني اعد سما قاتلا..

فقال لها: حسنا.. اصنعي طبقا واحدا فقط.. فانني لن اعود للعشاء..

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسئولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

صفقة

قدم مع محاميه لرفع ومتابعة قضية على مؤسسة استيراد وتصوير كونها اخلت بالشروط المنصوص عليها في عقد الصفقة المبرمة بينهما وخاصة فيما يتعلق بشيكات التأمين التي كتبها على نفسه لصالح المؤسسة نظير صفقة لصالح المؤسسة كانت مبرمة بينهما..

تهريب

كان يبدو عليه الاضطراب والقلق حيث علمنا من احد اقربائه انه متورط في قضية تهريب.

دعوى

سيدة في الاربعين من عمرها قدمت دعوى ضد احد معارفها سبق له واستلف منها مبلغا من المال، الا انه اخذ يماطل ولم يعد المبلغ، مما حدا بها لرفع قضية عليه، وقد حضرت اليوم مع محاميها لمتابعة القضية.

قضية منافية للاخلاق

شاب في العشرين من عمره متهم في قضية منافية للاخلاق والاداب العامة، هذا ما اكده لنا احد الاشخاص واضاف لقد حضر اليوم بناء على طلب المحكمة.

انت صحفي اسبوعي ؟

لأ سيدي انا سباحي !

قلة ادب

سيدة تجلس في احد كرادورات المحكمة، وتقول حضرت منذ الصباح الباكر للنظر ومتابعة دعوى رفعتها ضد احد الاشخاص وهو من جنسية عربية لمحاولته التحرش بها.

شذوذ

مجموعة من الفتيات تم اقتيادهن الى قاعة المحكمة بتهمة ممارسة الشذوذ هذا ما ذكره لنا احد اصدقاء المتهمات.

تزوير

مجموعة من الاشخاص متهمون بقضية تزوير اوراق وعقود هذا ما اكده لنا احد الاشخاص.

تعويض

خمسة رجال ومحاميهم قدموا لمتابعة الدعوى التي رفعها المحامي، من اجل الحصول على تعويض لهم من صاحب احد المصانع، جراء قيامه بانهاء خدماتهم دون انذار مسبق.

اثاث

اشترى اثاثا من احد المحلات التجارية، وقدم شيكا بقيمة الاثاث، وعجز عن الدفع، فقامت الشركة برفع قضية عليه.

سرقة واختلاس

ثلاثة رجال قدموا الى المحكمة بانتظار ان تبت المحكمة اليوم في الدعوى الموجهة ضدهم وهي السرقة والاختلاس من مؤسسات خاصة.

قدح وذم

شاب في العشرين من عمره، يجلس على احد المقاعد، وعن سبب تواجده علمنا انه قدم لمتابعة قضيته التي رفعها ضد جاره الذي شتمه وقدح وذم فيه.

سلاح غير مرخص

زج كما يقول في السجن واخرج منه، لان الشرطة ضبطته وبحوزته سلاح غير مرخص، وقدم للمراجعة بخصوص الموضوع.

تحرش

تقدمت لمتابعة دعوى رفعتها ضد احد الموظفين وزميلها في العمل، كونه اي الموظف تحرش بها.

طلاق

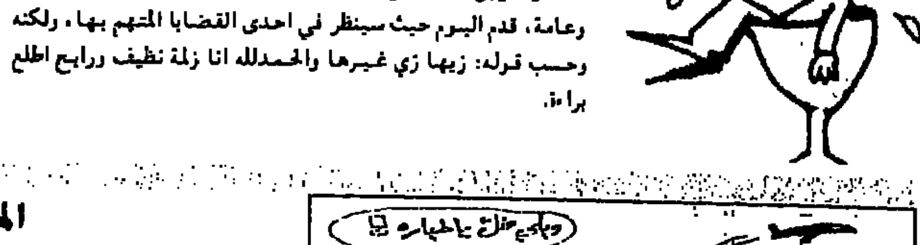
مجموعة سيدات يفترشن ارضية المحكمة علمنا من احداهن انها رفعت قضية على زوجها الذي يتهمها بالخلاعة والانحراف واثنتين اخريين حضرتا لطلب الطلاق لعدم التوافق والانسجام.

ايجار

يحمل اوراقا، اقتربنا منه فاعلمنا انه ينوي رفع قضية على مستأجرة عنده لم تدفع قيمة الايجار المترتبة عليها من السنة الماضية، واضاف قائلا: لقد اعذر من انذر.

تعاطي الكحول

علمنا ان هناك مجموعة من الشباب محتجزون بسبب اقلاقهم راحة الناس وتعاطيهم الكحول.



اعتداء ونشل

ذو سوابق عديدة من سرقات ونشل واعتداء على ممتلكات خاصة وعامة، قدم اليوم حيث سينظر في احدى القضايا المتهم بها، ولكنه وحسب قوله: زيها زي غيرها والحمدلله انا زلمة نظيف ورابح اطلع براءة.

دين

استدان من احد الاشخاص مبلغ (٥٠٠) دينار لم يتمكن من سداده، فاشتكى عليه الدائن وهو الان ينتظر صدور قرار بشأن القضية.

سرقة

ثلاثة شباب متهمون في سرقة ستالايت من احدى المنازل الواقعة في عمان، وبانتظار الحكم في القضية.

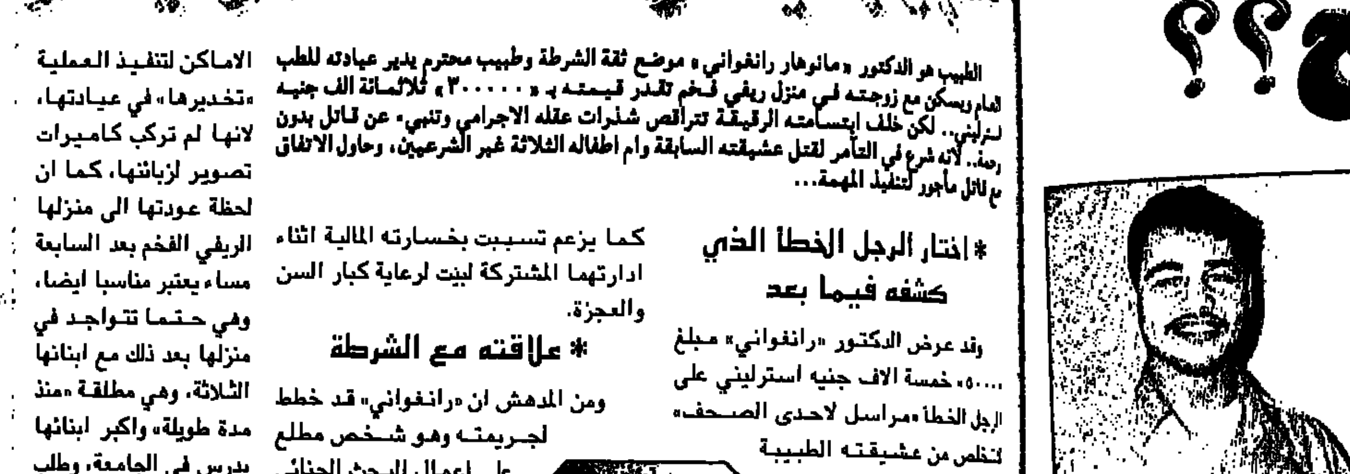
لا تصدق المرأة

اذا ابتسمت واذا بكت.. واذا قالت نعم واذا قالت عمرها.. وعندما تقول لك الحب وعندما تقول انها لا تعرف الحب او لا تريد ان تتزوج.. واذا قالت انها تستسلم للعقل اكثر من العواطف وانها سئمت الحياة.

المرأة النادرة

امرأة يعتمد على رأيها.. لا تغير افكارها.. لا تسأل زوجها اين كان؟ اذا اؤتمنت لا تخون.. لا تتمنى ان تلبس اغلى الثياب.. ولا تكره تجاعيد الوجه.. ولا تهزل ولا تضحك اكثر مما تفكر وتعبس.. اذا بكت لا تصدع الافئدة.. واذا ابتسمت لا تسبي العقول.. ولا تفكر الا بزوجها فقط..

طبيب يدفع «٥» آلاف لاغتيال عشيقته



الطبيب هو الدكتور «مانوهار رانغواني» موضع ثقة الشرطة وطبيب محترم يدير عيادته للطب العام ويسكن مع زوجته في منزل ريفي فخم تقدر قيمته بـ «٣٠٠٠٠٠» ثلاثمائة الف جنيه استرليني.. لكن خلف ابتسامته الرقيقة تتراقص شذرات عقله الاجرامي وتنبيء عن قاتل بدون رحمة.. لانه شرع في التآمر لقتل عشيقته السابقة وام اطفاله الثلاثة غير الشرعيين، وحاول الاتفاق مع قاتل مأجور لتنفيذ المهمة...



* اختار الرجل الخطأ الذي كشفه فيما بعد

وقد عرض الدكتور «رانغواني» مبلغ «٥٠٠٠» خمسة الاف جنيه استرليني على الرجل الخطأ «مراسل لاحدى الصحف» لتخلص من عشيقته الطبيبة الجميلة الدكتورة «كوموديني كهاري» «٤٦» عاما وذلك خلال «٢٤» ساعة بعد دفع المبلغ بواسطة تخديرها وخنقها ثم رميها في نهر...

وقام «د. رانغواني» بتزويد الرجل «القاتل المزعوم بالاجرة» بصور شخصية للدكتورة «كهاري» وبيانات مفصلة عن تحركاتها، كما قدم له الحقن المادة المخدرة اللازمة ما يكفي لافقادها الوعي تماما بالاضافة الى رزمة من النقود وقال له: «يتوجب عليك ان تقتل هذه المرأة، افعل ذلك في اقرب وقت ممكن، لكن تاكد من قيامك بذلك كما يجب، لا تكتفي بطعنها لانها قد تعيش، انها انشوطة حبل المشنقة حول عنقي، اريدها خارج حياتي تماما.

* الدوافع بعد علاقة «١٤» عاما

وقد حبك الطبيب «رانغواني» مكيدته بهدف التخلص من عشيقته الجميلة لانه كان يرتعب ويهدد من مجرد فكرة كشفها لسره منها لانها كانت ستطلع زوجته على امر العلاقة الشائنة المستمرة منذ «١٤» عاما، وكان جرس الخطر قد دق بالنسبة له عندما قامت الطبيبة «كهاري» (لحظة نهاية علاقتهما الاثمة) قامت بالابلاغ عنه للشرطة زاعمة انه قام باغتصابها، كما انه يمنع اللوم عليها لانها

كما يزعم تسببت بخسارته المالية اثناء ادارتهما المشتركة لبيت لرعاية كبار السن والعجزة.

* علاقته مع الشرطة

ومن المدهش ان «رانغواني» قد خطط لجريمته وهو شخص مطلع على اعمال البحث الجنائي ويعتبر طبيباً معتمدا لدى سلطات الامن والشرطة البريطانية وكان يقوم بفحص المساجين واخذ عينات الدم من السائقين السكارى واستغل معرفته تلك في ترتيب الصلة مع عالم الجريمة لتنفيذ خطته...

حقن المادة المخدرة حصل عليها «رانغواني» من احد اصدقائه الكيميائيين

* البداية

اتصل الطبيب المحترم بمحام سيء السمعة من محكمة الجنايات وطلب منه المساعدة في العثور على قاتل مأجور، ووافق المحامي «سامي» على ذلك، وبدلا من ان يؤمن له الصلة بعالم الجريمة وشى به الى مراسل صحيفة لندنية، وقامت الصحيفة بارسال «مراسل متخف» لكي يلعب دور القاتل المأجور «بعقد» وذهب القاتل المزعوم برفقة المحامي «الواشي» الى الطبيب المتآمر، وتقابل اطراف المؤامرة في «فندق حياة» في وسط «بيرمينغهام» وكان «رانغواني» قد طلب من المحامي عدم كشف هويته او مهنته الى القاتل المزعوم... وتم الاتفاق على التنفيذ «كما اسلفنا» ومقابل خمسة الاف جنيه استرليني وقدم للقاتل المزعوم الدفعة المقدمة نقدا الى جانب الصور وجدول مواعيد الطبيبة «كهاري» وكانت معلوماته منظمة ودقيقة تليق بطبيب يعرف مهنته تماما وافهمه ان انسب

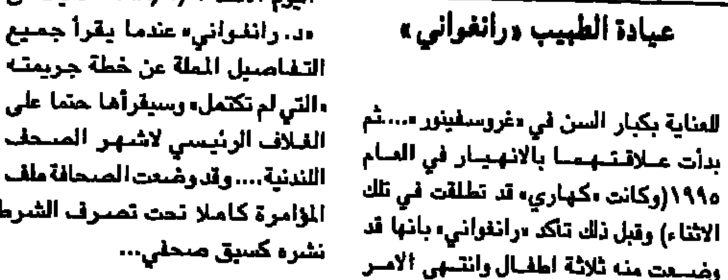
نقود الجريمة «٥٠٠٠» خمسة الاف جنيه استرليني

الاماكن لتنفيذ العملية «تخديرها» في عيادتها، لانها لم تركب كاميرات تصوير لزبائنها، كما ان لحظة عودتها الى منزلها الريفي الفخم بعد السابعة مساء يعتبر مناسبا ايضا، وهي حتما تتواجد في منزلها بعد ذلك مع ابنائها الثلاثة، وهي مطلقة «منذ مدة طويلة» واكبر ابنائها يدرس في الجامعة، وطلب منه ان ينفذ مهمته في اليوم التالي «خلال (٢٤) ساعة» وابلغه انه سيسلمه باقي المبلغ نقدا بعد تنفيذ المهمة «وبكلمة شرف» ثم دعا الجميع الى الشرب معه احتفالا بالمناسبة مقدما.

* كيف تعرف عليها؟

وكان «رانغواني» قد تعرف عليها وهي طبيبة متدربة في العام ١٩٧٩ وكانت زوجته تعمل معه في عيادته كموظفة استقبال، وكانت «كهاري» في تلك المرحلة متزوجة من طبيب اخر اسمه «بوتانا ماندال»، فحصل ما حصل وانشأ العاشقان بيتا للعناية بكبار السن في «غروسفينور»... ثم بدأت علاقتهما بالانهيار في العام ١٩٩٥ (وكانت «كهاري» قد تطلقت في تلك الاثناء) وقبل ذلك تاكد «رانغواني» بانها قد وضعت منه ثلاثة اطفال وانتهى الامر بابلاغها عنه بتهمة اغتصابها فصمم على اغتيالها حتى لا تفضح امرهما امام زوجته... وكانت المؤامرة على قتلها... لكن اليوم الاحد ١٩٩٨/٢/١ سيصعق «د. رانغواني» عندما يقرأ جميع التفاصيل المملة عن خطة جريمته «التي لم تكتمل» وسيقرأها حتما على الغلاف الرئيسي لاشهر الصحف اللندنية.... وقد وضعت الصحافة ملف المؤامرة كاملا تحت تصرف الشرطة قبل نشره كسبق صحفي...

«د. كهاري» عشيقة المتآمر منذ «١٤» عاما انقذتها دقة وحصافة الصحافة والصحفيين



عيادة الطبيب «رانغواني»



«د. رانغواني» يدفع المقدم للقاتل المزعوم

اقصر الاسماك عمرا

اقصر انواع السمك عمرا هي اسماك البطحيش التي تعيش في بعض مياه افريقيا واميركا الجنوبية وتشبه الشبوط، اذ ان عمرها لا يتعدى الثمانية اشهر.

سمكة الحجر

هي اكثر الاسماك السامة فتكا في العالم، وهذه الاسماك تعيش في المياه الاستوائية بين المحيط الهندي والهادئ، ومنها صنف له اكبر غدد سامة بين كل الاسماك المعروفة.

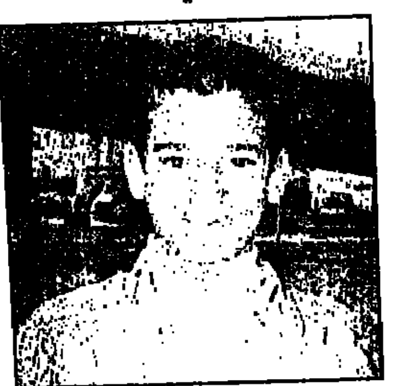
فاللمس المباشر لاشواك زعنفتها الظهرية غالبا ما تكون مميتة لاحتوائها على سم قوي جدا متلف للاعصاب.

سؤال غريب وجهناه لعابري الطريق

اخي المواطن: وين رايح؟؟

● خالد اللوباني

الى اين انت ذاهب؟ او باللهجة الدارجة: «لوين رايح» بهذا السؤال توجهت حوادث الساعة الى المواطنين المنطلقين على عجل في شوارع العاصمة عمان.. وبالرغم من بساطة هذا السؤال شكلا الا ان المضمون كان كبيرا جدا.. وقد يحمل في طياته افراحا ولكنه بالضرورة يحمل ايضا الكثير من الاحزان والاوجاع..



محمود حسن

لؤي احمد

والله يا ابو الشباب ماني عارف شو بدي اساوي لاني معزوم على عيد ميلاد صاحبي وما معي مصاري بتكفي عشان اخذله هدية محرزة زي بقية الاصحاب، على العموم اذا صاحبي بيقدر قيمة الصحبة ما رايح يتطلع على الشكليات.. وان شاء الله تمر هالحفلة على خير.

سعد حبايبة

لوين بدي اروح يعني رايح انكب بالدار واقرالي كلمتين عشان انجح.. والله ماني عارف شو بدي اساوي بالدراسة اللي ما بتطعمي خبز هالايام.

احمد عبدالله

اخوك رايح هسه على السيفوي بلكي شفنا وجه حلو بدل هالوجوه اللي بتقطع الخميرة من الدار اللي حولي.

طارق زياد

آه يا خال وين ممكن يروح شاب بعمري ومقلس اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وبعدين يوكل لقمة وينخمد علشان يكرر نفس البرنامج ثاني يوم..

رمضان سيد

والله بدي اروح على الجيران في شيحان والحوادث وخصوصا حبايبي في جريدة حوادث الساعة اللي ما لحقوا يفرحوا برجعتهم حتى سكروا جريدتهم.. ده ربنا له حكم يا جدعان؟

حسنين ابو سريع

انا رايح على الدار اوكل لقمة وانام يا خال طول النهار الواحد شقيان



حسنين ابو سريع

وغلبان يعني انا اولادي لانهم ما بشوفوني بطلوا يعرفوني لاني بروح على الدار بالاقيهم نايمين.. واحد من اولادي شافني بعد غيبة طويلة فكرني حرامي وجاي اسرق الدار ولولا لطف كان اخوك هذيك الليلة نام ببيت خالته.

محمدين ابو عجلة..

انا وزميلي هذا صحاب وبنشتغل بنفس الشغل واكيد انا رايح اكل وانام



محمدين ابو عجلة



عزام عبداللطيف

طبعا انا ما عندي عيلة لانها قرفت حياتي وطلبت الطلاق وروحت على البلد، وبيني وبينك لو اني مكانها لعملت نفس الشيء.

عزام عبد اللطيف

يعني واحد بيشتغل كونترول وين بدو يكون رايح ولو انك مش زلمة صحفي كان سمعتك كلمتين نظاف على هالسؤال لاني اكيد رايح مطرح ما بدو يروح الباص يعني على صويلح خط الباص.

سعد حبايبة



لؤي احمد

سلطان داوود

اما سؤال بارد لواحد زبال زي حالاتي اكيد رايح يلم الزبالة اللي على هذيك الناحية.. وعجبي.

محمود حسن

انا يا عمو رايح على المدينة الرياضية عشان احضر تدريب الكراتيه واذا مش مصدقني مستعد افرجيك.. طبعا لذنا بالفرار من وجهة بروس لي.

سهام عبدالهادي

والله رايحة على الدار عشان اطبخ لجوزي الغدا.. لاني اذا تأخرت شوية على طول بتلاقيه بيصير بده يبطلني من الشغل ولما اجي ابطل بتلاقيه بيصير يترجى في ما تبطلي عشان نعرف نعيش الاولاد.. حكم.

خالد درة بك

عندي وردية ليلية في المصنع ومستعجل وخايف ما الحق لانه صحاب المصنع ناطريني على نقرة.. يعني محسوبك ممكن ينطر بليلة ما فيها ضو قمر.. فالله يخليك لا تعطلني ولا تلحقني مخطوبة..



احمد عبدالله

سعيد حمدان

والله رايح على بيت حماتي عشان اقدم فروض الولاء والطاعة لانه هيك بدها وزارة الداخلية «زوجتي» كل يوم لازم نروح على بيت اهلها واذا ما رحنا بتقلبها غم ونكد فخلينا نروح يستر على ولايانا بلا ما تأخرنا.

جميلة عبدالسلام

رايحة على مشوار خصوصي وما







طارق زياد

بدي احكي لحدا لانه اذا عرفوا اهلي بالموضوع بيطخوني فرجاء لا تحرجني عشان تعرف وين رايحة.

هدى مصطفى

وانا رايحة مع صاحبتي جميلة



رمضان سيد

مرافقة الها وما ترد عليها لانها بتمزح معك احنا رايحين في الحقيقة على جبل الحسين نشتري ملابس واكيد الاهل لو عرفوا رايحين يطخونا لاننا رايحين نكسر الميزانية.

جمال محمود

انا صحافي زيكم ورايح على الدار بعد يوم عصيب من مقارعة اشباه المثقفين في مبنى الجريدة.. وخليها على الله.

جهاد مصباح.. صيدلي

انا رايح اسكر الصيدلية بسرعة قبل ما تصير الدنيا ليل لانه المجرمين صاروا كثار بالبلد ويا روح ما بعدك روح ومن خاف سلم.

سهير صبحي

رايحة بزيارة لصاحبتي لانها انجبت صبية وسمتها سهير على اسمي وقد احضرت لها هدية حلوة ومحرزة لانها سمت البنت على اسمي ولو ما سمتها على اسمي يمكن ما كان شافت الهدية.

واخيرا

.. ويبقى السؤال مطروحا وتبقى معه الاجابات مفتوحة على كل الاحتمالات التي قد تحمل مضموما مغرما ولا تحمل العكس والله من وراء القصد.



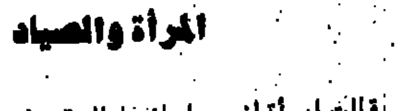


سلطان داود

سياسة المرأة

قال الإمام ابو حامد الغزالي:

نفس المرأة على مثال فرسك.. ان ارسلت عنانها قليلا.. جمحت بك طويلا.. وان ارخيت عذارها فترا.. جذبتك ذراعا.. وان كبحتها وشددت يدك عليها في محل شدة ملكتها!



المرأة والصياد

قالت امرأة لزوجها: اني اراك قد غيرت عادتك.. فلم تعد تأتيني بشيء، وهذا ما لم تكن عليه في عهد الخطبة.. فاجابها قائلا: وهل رأيت في عمرك صيادا يطعم السمكة بعد صيدها.

سؤال تطرحه الصحافة الامريكية على القـــراء بعد كشف آخر شريط (...)

«مايكل» يحب صحبة الاطفال ويلعب معهم في حديقة منزله في «نيفرلاند رانش»



«مايكل جاكسون»: افضل اوقات الماضي كانت اللعب مع الاطفال...

«مايكل» مع اصغر اصدقائه في لحظة انسجام وصداقة

جاكسون... مسخ ام ملاك؟

«مايكل جاكسون» (٣٩) عاما نجم النجوم الاول في الموسيقى والغناء غني عن التعريف وبدون اسهاب في المقدمة. انكر وما زال ينكر وينفي بشدة واصرار انه يقوم «او حتى قام في اي يوم من الايام» باستغلال رفقته لاحبائه الاطفال والصبيان، والان بعد كشف محتويات شريط الفيديو ونشر صوره «مع مجموعة من الصبية» وفي تقرير مفصل حتى ادق التفاصيل المملة وعلى الغلاف والصفحات الداخلية لمجلة [NA-TIONAL ENQUIRER] الامريكية الاوسع انتشارا «واكثر شهرة في مجالها المثير للتقولات والتكهنات» والتي قامت في آخر اصدار لها بفضح امر الشريط وعرضت صوره وموضوعه على قرائها وطلبت منهم ان يحكموا بانفسهم على محتوياته وان يقرروا بانفسهم اذا كان النجم «جاكسون» ملاكا ام مسخا؟! فالى التفاصيل:

*** الحديقة الخلفية في «نيفرلاند رانش»**

في الشريط «المزعوم» يقوم «مايكل» (الذي سبق له وصرح بحبه للاطفال ورفقتهم وذوبانه في اجوائهم وتعلقه الشديد بعالمهم من منطلق انساني بحت كونه معهم يعود طفلا ويعوضون لديه مرحله طفولته التي لم يعشها بالكامل...).

يقوم في الشريط بخلع قميصه ويلقب مع الصبية ويحتضنهم في الحديقة الخلفية المزودة بكل وسائل الترفيه واللعب في قصر مزرعته الضخمة في «نيفرلاند رانتش».

*** تحليلات وتصريح الاخصائية المشهورة في علم النفس**

الدكتورة «كارول ليبرمان» الاستاذة في جامعة «اكلاهوما» وواحدة من أشهر الاخصائيين في علم النفس في الولايات المتحدة بعدما شاهدت ولعدة مرات محتويات الشريط (الذي يستغرق «٣٠» دقيقة كاملة. وبعد ان قامت بتحليله من كافة الجوانب (لا سيما وهي مؤلفة كتاب واسع الانتشار اسمه [BAD BOYS] وفيه تطرق لذات الموضوع وفي سياق التصرفات المنحرفة للرجال) قالت: هذا شريط يعرض لعبة تقود الى الاغواء والاثارة الحسية ومحتوياته تتضمن تصرفات ومسلكيات تتعلق بالهوى غير الطبيعي بالاطفال، ويبدو ان «مايكل» يشعر بالاستفزاز عندما يكون محاطا بصبية.....!!».

*** صدفة متعمدة**

ولعلها صدفة متعمدة وليس ضربة حظ كما تزعم المجلة ان يجري اكتشاف شريط الفيديو المزعوم بعد اسبوعين فقط من نشر تصريحات «ليزا ماري بريسلي» للمجلة ذاتها والتي اكدت خلالها انها انهت علاقة زواجها مع «مايكل» بعدما عثرت بالصدفة «ايضا» على مجموعة سرية من اشرطة فيديو تتعلق بحياة «مايكل» الخاصة جدا جدا....

تزعم المجلة ان الشريط المزعوم قد تم تصويره في حزيران ١٩٩٦ ويظهر فيه «مايكل» مع مجموعة من الصبية تتراوح اعمارهم بين «١٠» سنوات الى «١٤» سنة، كما يؤكد «هارون سادوفسكي» الذي قام بالتصوير خلال وجوده في بيت مزرعة «نيفرلاند» بعد ان استدعي للقيام بتركيب بعض المعدات الالكترونية الخاصة بالنجم العالمي، ويضيف «سادوفسكي» انه بعد تواجده هناك ببضعة ايام واثناء قيامه بتصوير المعدات وتمديداتها بكاميرته «الفيديو الخاصة بنوعية نشاطه المهني» واثناء اقترابه من السياج الالكتروني الذي يحمي الحديقة والمزرعة شاهد رجلا برفقة ثلاثة صبيان يتجهون نحوه وكان الرجل «مايكل» يسحب وراءه «قرده» (من فصيلة الـ اورانغوتان) وهي فصيلة متطورة من (القرود العليا الاشبه بالانسان) وبعد اقترابهم منه تمكن «سادوفسكي» من التعرف تماما على النجم المشهور، وتلاهم رجل اخر خرج من المنزل باتجاه الحديقة الخلفية وبرفقته «قرد» اخر من ذات الفصيلة، الذي سرعان ما انضم الى «مايكل» والصبية، وسمع «سادوفسكي» صوت «مايكل» وهو يتحدث مع الصبيان بصوت عال ويقول لهم: سوف نبدو بشكل جيد على شاشة «جمبوترون» (وهي شاشة خاصة بعرض افلام الفيديو بطول «٧٠» قدما وبعرض «٢٠٠») اليس كذلك يا اولاد؟! واجاب الصبية بصوت واحد «نعم» «وكأنهم فرقة غنائية» واوما «مايكل» باتجاه «سادوفسكي» الذي ادرك انه يطلب منه تصورهم «...!» وقام «سادوفسكي» بتصوير تلك اللحظات التي يصفها الان بدقة وخاصة لعب «مايكل» مع الصبية على اجهزة الالعاب والتريض وتقديمه الحلوى لهم، ثم مرافقته لهم الى منصة التزحلق، ثم مشى «مايكل» على العشب وفتح لهم ذراعيه، فاندفع صبيان نحوه ليتكئ عليهما وانضم لهم الثالث مسرعا، وبدا وكان الصبيان يرتبطون به بعلاقة صداقة قوية، وبعد ان لعب الصبية على جهاز «الترامبولين»، اتجهوا جميعا الى بركة السباحة الضخمة وفيها تمساح صناعي ضخم من المطاط، وكان صوت اغنية «ماري بوبينز» ينبعث بوضوح من مكبرات خفية في الحديقة وهناك بالقرب من البركة لاحظ «سادوفسكي» وجود تمثال بالحجم الطبيعي لصبي، ولم يكن لدى الصبية ملابس للسباحة، نظروا نحو «مايكل» الذي اشار لهم نحو الماء وقال «لدي الكثير من الملابس الجافة لترتدوها - فيما بعد» وبدأ الصبية بالقفز على التوالي ومن فوق «منصة» لوح الغطس، وعندما خرجوا من الماء كانت ملابسهم ملتصقة وفي اللحظة التالية خلع «مايكل» قميصه الابيض وتسلق السلم باتجاه المنصة او لوح الغطس ومن هناك بدأ باستعراض عضلاته وكأنه في مسابقة لكمال الاجسام، وقد كان مستمتعا بوقته وبما يفعله فانفجر الصبية بالضحك، ثم رمى القميص المتسخ باتجاه الاولاد وفجأة نشبت معركة «لعبة» مائية و«مايكل» يقوم بالمناورة لالتقاط جواربهم واجزاء من ملابسهم المبللة..... وبعد ان غطس الاولاد بملابسهم العادية عدة مرات وتراشق الجميع مع «مايكل» بالماء، قام اثنان من الصبية باستبدال ملابسهم المبتلة بسراويل للسباحة، وبعد استمتاعهم بالسباحة في البركة عادوا جميعا الى المنزل، وعندما شاهدهم «سادوفسكي» مرة ثانية كانوا يرتدون ملابس جافة ونظيفة وشعورهم مجففة... واختتم «مايكل» ذلك النهار بكأس من المرطبات وبرفقة معجبيه الصغار يتحلقون امام الشاشة الضخمة «جمبوترون» لمشاهدة الفيلم الذي تم تصويره لهم «.....!!؟».

وفي الخاتمة تعلق الدكتورة «ليبرمان» بقولها: «ويبقى السؤال الكبير: هل ما شاهدناه يعتبر عشقا لذات النوع «من الصبيان» ام هي لعبة بريئة؟، الشريط يظهر علاقة حميمة حقيقية بين الاولاد و«مايكل» واصغر الاولاد يتصرف خلال ذلك بشكل طبيعي وعادي وكأنه معتاد على هذا القرب والحميمية مع «مايكل»..

*** «مايكل» يوضح اعجابه بالصغار**

وقد عبر «مايكل جاكسون» ذات مرة عن تفسيره للتعلق والاعجاب الذي يبديه تجاه الاولاد واكد انه اعجاب «افلاطوني» وقال (ان افضل اوقات الماضي بالنسبة له ان يكون بصحبة الاطفال، يتحدث معهم، يلعب معهم على العشب، انهم احد الاسباب الرئيسية لقيامه بما يقوم به).

وفي كتاب من تأليف «مايكل جاكسون» واسمه [MOON WALK] يقول «مايكل» (انهم يلاحظون كل شيء - يقصد الصبية والاطفال - انهم غير متخمين ولا منهكين، انهم ينفعلون ويتأثرون باشياء نسينا متعة الانبهار بها ولم تعد تؤثر فينا).



- «مايكل» يخلع قميصه ويبرز عضلاته «...» امام رفاقه الصبية على لوح الغطس...





«مايكل» يتصرف بشكل طبيعي برفقة اصدقائه الصغار



«مايكل» وعلاقة حميمة وعميقة مع اصدقائه الصغار فهل هو مسخ ام ملاك؟!



«مايكل جاكسون» يلهو ويلعب مع الصبية عند بركته الضخمة في الحديقة الخلفية لمزرعته «نيفرلاند رانتش»

كأس الموت

نبتة في انجلترا ويبدأ مفعول السم بعد تذوقها بفترة بين ٦ و١٥ ساعة، وعوارضها التقيؤ والهذيان ثم التهاوي يليه الوفاة. ومن بين ضحاياها كان الكاردينال جوليودي مديتشي والبابا كليمان السابع في ٢٥ ايلول ١٥٣٤؛



...العذراء

هي اقدم نوع شجرة في تشيكيانغ، الصين، يعود تاريخ وجودها الى ١٦٠ مليون سنة وهي تنمو في اليابان منذ سنة ١١٠٠ وتعرف باسم «المشمش الفضي».

المرجان

هناك في شمالي شرقي استراليا توجد اكبر مجموعة من المرجان وهي عبارة عن مستعمرة حجرية هائلة تمتد على طول ٢٠٢٨ كم وتغطي مسافة ٢٠٧ الاف كيلومتر مربع.



حية البحر

هي اكثر افاعي العالم سما، حيث ان سمها يفوق قوة سم افعى «الثايبان» الاسترالية بمئة ضعف، وهي تكثر حول رصيف اشمور في بحر تيمور، قرب شواطئ استراليا الشمالية الغربية.

مهنتانا لهذا الاسبوع مع عازف موسيقي وصاحب سوق شعبي وشتان ما بين المهنتين..

حوار رومانتيكي مع عازف موسيقي!

هشام زهران

نادي العزف على الاورج فخفخة واخر مزاج!

اخترنا لهذا الاسبوع مهنة خفيفة ونظيفة تراميها الفن والابداع وبحاجة الى انامل ذهبية.. انها مهنة العزف على الاورغ حيث امطدنا العازف فادي وعمره ٢١ عاما ليحدثنا عن مهنته.. لنتابع معا حوارنا مع نادي في احد الاعراس..

* مرحبا يا مزيكاتي؟

ـ اهلين.. شو مش لاقي كلمة احلى من هاي تحكيلي اياها؟

* شو حابب اناديك.. طربنجي.. احسن؟

ـ لأ يا حبيبي.. انا فنان!

* اهلا.. فنان والله فرصة سعيدة!

ـ بلاش ثقلة دم وخش في الموضوع شو بدك!

* بدي اعمل حفلة عرس لجدي وبدي اياك تيجي تعزف وتغني؟

ـ لين يا حبيبي.. لجدك؟

* آه.. مهو لسه شب يا دوب طبق الستين!

ـ ما شاالله عنه.. طيب بعد ما اخلص الحفلة بنتفاهم؟

* ضروري. لانه لازم اجربك اول.. واتفرج عليك في هالحفلة عشان اعرف شو مستواك الفني..

ـ يا الله..

* بس في سؤال لو سمحت لديش بتوخذ بالساعة..؟

ـ حسب الوقت وحسب الموجودين من اعضاء الفرقة.. وحسب المكان!

* يعني لما بتغني في الهند غير ما تغني في الزرقاء.. شو صوتك بتغير؟

ـلا حبيبي.. المكان البعيد بده غلبة اكثر وعشان هيك بكلف اكثر؟

* يعني قديش في الزرقاء بتكلف الحفلة.. لمدة ساعة؟

ـ مع الفرقة كاملة ٨٠ دينارا الك بس ولغيرك ١٠٠ و١٢٠!

* الله اكبر.. كل فكري انه بتوخذلك (٥) ليرات.

ـ روح.. روح حبيبي انت جاي تتخوث وشكلك مش طبيعي.. سكران انت؟!

* لأ.. غاوي الالام.. صحفي يعني؟

ـ آه.. ما تحكي من اول خلي الواحد يرد عليك رد صحفي.. بهدلتنا يا رجل!

* لأ.. بسيطة احنا بنحب نمزح! كيف تعلمت هالشغلة؟

ـ والله انا هاوي ومش محترف كثير، بس اتعلمت لحالي وهيني صرت معلم..

* قديش صارلك بتعزف؟

ـ يعني (٥) سنوات!

* بس على نطاق حفلات اعراس؟

ـ آه..

* وما بتعزف في النايت كلبات؟

ـ اعوذ بالله.. هاي اخرتها.. يا اخي انا بحترم فني كثير وما ممكن اتنازل لهيك مستوى..

* وكيف انت والسلم الموسيقي؟

ـ ما بحب اطلعه.. قلتلك انا هاوي ومش دارس العزف دراسة..

* يعني لو طلعته ممكن توقع وتتكسر؟

ـ مش بالخطورة.. بس بفرفط الروح!

* طيب شو مواقف طريفة مرت عليك في هالحفلات؟

ـ حدّ ولا حرج.. وخاصة الزعران اللي بدهم اياك تغني طوال الحفلة على مزاجهم.. وما بخلوك تكمل اغنية الا وقطعوها (١٠) مرات بالتحيات.. تحية لفلان.. واحلى علتتان.. ورقصني يا جدع.. لدرجة اني مرة دشرت الميكرفون لواحد وقلتله تعال غني محلي!

* انت يعني بتغني وبتعزف مع بعض؟

ـ طبعا..

* وكيف بتلحق عالشغلتين؟

ـ شو كيف بلحق.. هاذا هو الشغل وعادي جدا بس علشان انت غشيم وما بتعرف تعزف بتفكرها شغلة صعبة!

* طيب في الختام.. شو المتعة الحقيقية في العزف؟

ـ الاورغ فخفخة واخر مزاج.. ولما اصابعك بتصنع اللحن ويطرب الناس ساعتها المتعة الحقيقية للاورغ.

* شكرا يا نادي على هالحوار الممتع..

ـ العفو اهلين..

(وتركنا نادي الفنان يعزف ويطرب الناس في العرس).

حوار شامل مع صاحب سوق شعبي في حي مائل

عبدالناصر الحوراني

في احد الاحياء المنتشرة على اطراف عاصمتنا دلفنا احد المحلات لشراء «بطاريات» وتفاجأنا بهذه البقالة التي جمعت سوقا شعبيا مصغرا وكان لنا هذا الحوار مع صاحب البقالة:

* مرحبا يا معلم بلاقي عندك نكاشات اسنان؟

ـ شو قصتك صبحت مفطر زفر؟

* لا بس هبدت خمس حبات فلافل سخنة والظاهر فيه دبش في الفلافل.

ـ بنرجع لموضوعنا حضرتك عاوز نكاشات اسنان للاسف مش موجود عندي في نكاشات اذانين..

* لا يا اخي ما بدي بلاقي عندك «رجلين جاج» ناري اتزفر الليلة؟

ـ برضو ما في حل عنا الظاهر انك مش لاقي شغل..

* والله هو بيني وبينك من يوم ما الحكومة حطت راسها براس الصحف واحنا مش لاقيين شغل ودايرين شوفت عينك فيا ريت اتشغلني عندك.. بضيع وقت..

ـ هلا.. هلا.. انت بدك تعمل فيّ زي المثل اللي بقول حملوه عنزة.. يا عمي هذا المحل يا دوب بعطملي خبز وشاي.

* معلش نتعرف عليك بصفتنا سلطة رابعة في البلد؟

ـ محسوبك احمد فريد.. وبنادوني ابو فريد عمري ٣٨ عاما متزوج وعندي ٦ أولاد وحاصل على دبلوم معهد معلمين تربية فنية وخريج ١٩٧٧.

* طيب معلش نتعرف على طبيعة عملك؟

ـ طبيعة عملي بقال.. ولحام.. وقرطاسية.. واوراق صحية يعني محسوبك شغال في سوق كامل بس تحت سقف واحد.. وطبعا هذا مش اعلان احنا يا دوب بنقلط وبتعرف طبعا الاحياء الشعبية.

* في مجال عملك شو الصعوبات اللي بتواجهك؟

ـ صعوبات بالمعنى الحرفي ما في.. بس الصعوبات في الاوضاع المادية والاقتصادية المتردية وفي تصوري هاي اكبر صعوبة بتواجهنا..

* في مجال عملك اكيد هناك طرائف تحدث معك ممكن تروي لنا بعضا منها؟

ـ والله يا استاذ القلب مطفي وما ظل مكان فيه حتى للابتسام بس راح اروي لك هالحادثة، حضر طفل وقال لي بان والدته تريد باكيت بامبرز فقمت باعطائه الباكيت وسجلته على والدته وعندما حضرت والدته اخبرتها بما حدث ولكنها لم تكن تعلم بالموضوع وعندما احضرت ابنها اعترف بانه يشتريها من عندي ويبيعها في الحارة الاخرى..

* معلش تحكي لنا عن البضاعة الموجودة عندك؟

ـ عندي فسيخ، عندي لحم، عندي فوط، عندي بلاستيك، عند كاز..

* هذا حضرتك فاتح سوبر ماركت ضخم زي اللي بشوفه في التلفزيون..

ـ لا يا عمي احنا وين.. واللي بتحكي عنهم وين!

* كل عام وانت بخير.. كيف كانت فترة العيد؟

ـ يا استاذ ما حدا باع ولا حدا اشترى غير هالالعاب..

* في الاحياء الشعبية شو اكثر المواد مبيعا عندكم؟

ـ العدس حب، ومجروش، طبعا والمواد الرئيسية الاخرى سكر ورز.

* شو امنياتك ابو فريد للعام الجديد؟

ـ امنية واحدة أن يعود الاسد العراقي كما كان.

* شو رأيك في قانون المطبوعات ابو فريد؟

ـ الظاهر بلشت اتخربط هذا قانون مطبوعات وتم اقراره من قبل المحكمة والكل علم فيه ما عدا حكومتنا.

* طيب ابو شريك سلامات وتمنياتنا الك بالف صحة وأول عدد راح يصدر راح انحطلك غلاف مميز..

باي.. باي..

مع السلامة..

امثال بلجيكية

* يخرب البيت ثلاثة: زوجة شابة.. وخبز جديد.. وخشب اخضر..

* لا يجب على ايدي المرأة أن تفعل شيئا.. اكثر من فم حصان.

مؤتمر تحضيري للدفاع عن العراق

رد فاهم لامرأة

قال رجل لامرأة: لماذا خلقت النساء في غاية الجمال؟ وفي غاية الغباء؟

فقالت له المرأة: في غاية الجمال من اجل ان تحبوهن.. وفي غاية الغباء من اجل أن يحبوكم..

اسخن (٧) ازياء لموسم (١٩٩٨)

خلال الاسابيع المنصرمة احتلت سبع تصميمات لاحدث الازياء النسائية قمة السخونة، وبالرغم من تاكيد مجلة امريكية مشهورة انها كانت عشرة الا اننا نكتفي بالسبعة لدواعي الحشمة فقط، وقيل عنها انها المجموعة المنتقاة الافضل خلال عروض ازياء جرت هناك وهي مخصصة لربيع وصيف (١٩٩٨)، وقد تحكمت بها واختارتها لجنة امريكية بالتعاون مع المجلة وعلى رأسها المنسقة الرئيسية لعالم الازياء والموضة «جيمي كيميلمان» (وهي كما يزعمون منحت ملكة الاثارة «شانيا تواين» نظرتها ورقتها وجعلتها رمزا للانوثة المطلقة) وفي هذا الصدد تقول «جيمي» (ان الربيع يقترب بل هو على المنعطف الاول في نهاية الشارع، والمزاج العام احتفالي ومائع، وجميع المصممين بدءا من «غوتشي» و«فيرساتشي» ومرورا «بارماني» و«شانيل» و«رالف لورين» و«كالفين كلاين» وليس انتهاء بـ «دونا كاران»، الجميع يحب ان يبدو انيقا ناعما وانثويا (اقصد الازياء والتصميمات فقط) وغير مهم ما تختاره في لحظة ما لترتديه، المهم ان تستمتع بما ترتديه السيدات وان تشعر بانوثتها والاسعار تأتي في المرتبة الثانية وان كانت الواحدة من النساء تود الظهور والاحساس بالفخامة والابهة وبمليون دولار على جسدها).

فالى الازياء الانثوية السبعة على اجساد اشهر العارضات من مختلف دول العالم والتي كما يبدو كانت «ناعومي كيمبل» رقم (٢) ضحية هذه السباعية الملفتة والبسيطة..

طقم من قطعتين جزؤه العلوي مرصع ومحاك باللؤلؤ الزجاجي والتنورة ملتصقة وتقليدية من الاربعينيات مثير وانثوي والقماش محدد من الجيرسيه..

ثوب سهرة من قطعتين مع طوق مبتكر على حلقات، الجزء العلوي جريء جدا... ويترك هامشا واسعا لارتداء المجوهرات والقلائد التي ستعود بقوة في الفصل القادم.. وهو متنوع وعملي ويمكن ترصيعه باضافة بعض اللآلئ والزخارف.

قوة الانطباع باستخدام الورود والازهار ويتداخل فيه لونان فقط ويلبس مع اضافات هامة وجواهر بسيطة ومع الصندل بالكعب العالي.

فستان سهرة اخضر مطرز بالورود البيضاء مغرق في التفاصيل المثيرة ومن قماش حريري طبيعي او صناعي.

زي قد لا يبدو جميلا على من لا تتمتع بجمال الوجه الصارخ ولا بد من وضوح ظلال العيون والمكياج مع هذا الثوب.

طقم قطعتين بسيط جدا، التنورة مبدئي مع ثنيات محاكة بشكل دقيق تمنح حرية للحركة والقميص العلوي تطلبي بدون اكمام.

الثوب الاكمل والاكثر تقليدية وتكرر هذا التصميم عبر عدة مواسم ويمتاز بخطوطه الواضحة وبطانته المحتشمة.

شمائل الجمال في المرأة

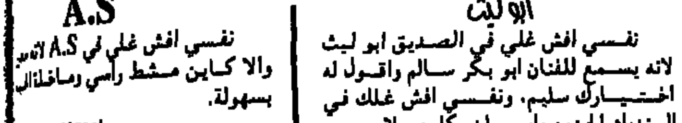
قسم بعض العرب هذه الشمائل الى: الصباحة في الوجه والوضاءة في البشرة والجمال في الانف والحلاوة في العينين والملاحة في الفم والظرف في اللسان والرشاقة في القد واللباقة في الشمائل والبداعة في المحاسن والدقة في الاطراف وكمال الحسن في الشعر.

اجمل النساء

قال عبد الملك بن مروان لرجل من غطفان.. صف لي اجمل النساء

قال خذها يا امير المؤمنين.. ملساء القدمين ورماء الكعبين، ناعمة الساقين ضخمة الذراعين، حمراء الخدين، كحلاء العينين، زجاء الحاجبين، لمياء الشفتين، بلجاء الجبين، شماء العرنين، شنباء الثغر، سوداء الشعر وغيداء العنق.





ايمن

نفسي افش غلي بالصديق ايمن واهديك اغنية «وداعية» لعبدالكريم عبدالقادر.

عاشقة الليل

مفيدة ونادية

نفسي افش غلي بمفيدة ويحيى وكمان في نادية واقول لهما الف مبروك الخطبة واهديكم اغنية مبروك عليك لكاظم الساهر.

سهام عاشقة محمد عبده

SH

نفسي افش غلي في SH واهديها اغنية راشد الماجد «الله لنا لا صار الاحباب ناسين».

R

عزومة

بدي افش غلي كثير باصدقاء وصديقات البرنامج اللي قايم على التشاؤم، خلي روحكم مليئة بالتناؤم والفرح وبدي توعدوني تأخذوا بنصيحتي علشان اعزمكم على كاتو وبيبسي وصحة وهناء..

الوردة البيضاء

اليوم الاغاني

نفسي افش غلي في برنامج اليوم الاغاني لانه يميز مطربين معينين مثل: كاظم الساهر وهاني شاكر وعاصي الحلاني، ولا يعرض اغاني خليجيين امثال ميحد حمد، خالد عبدالرحمن.. الخ وارجو منهم عرض اغان خليجية.

الصوت الجريح (A.A)

الصوت الجريح

نفسي افش غلي بالصوت الجريح والليل الحزين واقول لهما لم انساكما في حياتي واهديهما اغنية «ما تنساك لو تنسى» واغنية هاني شاكر «نسيانك صعب اكيد».

ابو روان KH

اصدقاء

بدون فشة غل في الاصدقاء السندباد الحزين، عاشق زهرة السوسن، ابو روان. اذا سمحوا لي عبر هذه الزاوية ان اكتب الى بنت البدو واهديكم اغنية مخاوي الليل «ليلي عذاب».

اسير الحبايب

ابو روان

نفسي افش غلي في ابو روان اللي ماخذ في حاله مقلب وفش غله في السندباد الحزين، للعلم يا ابو روان ان اللي فش غله في عاشق زهرة السوسن انا وليس هو وسافش غلي بكل قوة بكل من يحاول ان يسيء للاخت شجون البادية التي هي جوهرة هذه الصفحة.

سيف بن الكرك

اصدقاء الصفحة

نفسي افش غلي باصدقاء هذه الصفحة واقول لهم شو ماله الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، انه فنان يستحق ان نسمع له واهديكم اغنية «ما اصعبك».

وكمان نفسي افش غلي بالاخ محرر هذه الصفحة وذلك لحذفه الكثير من مساهماتي، حرام عليك، فانا مجنونة حوادث الساعة، لحين تغيب عني اكتشف كم يؤلمني الوقت وكم تصبح الساعات دهرا فمن دون صحف العالم احملك في قلبي وفي كريات دمي فانا احبك ومجنونة بك يا حوادث الساعة.

شجون البادية

بكر

نفسي افش غلي في بكر اللي صار لي مدة عاشقته ولا اعرف عنه شيئا واحب ان اقول له لا تخليني اغير نظرتي فيك واهديه اغنية محمد عبده «الود طبعي».

رائد

قراء الزاوية

نفسي افش غلي في قراء واصدقاء هذه الزاوية، وفي هذه الزاوية، حيث لم استطع الكتابة اليها بعد انهائي الثانوية العامة بسبب السفر، واقول اشتقت اليكم والى الاردن كثيرا فانا ابكي لشدة شوقي اليه.. اعشق الاردن انا. فاعذروني لشوقي الجامح هذا.

لنا ء محمد عبدالقادر

المطرب خالد عبدالرحمن

نفسي افش غلي بكل حب وحنان بالمطرب خالد عبدالرحمن واقول له ارحم جمهورك شوي بصوتك، وصوتك يا اخي اغنية على الشبابيك كلها، فشان جمهورك المحب واهديه اغنية مخاوي الليل «سلموا لي».

وكمان نفسي افش غلي بابن الخالة العزيز علي لانه بده يدخل قفص الزوجية واهديه اغنية خالد عبدالرحمن «من يسد بمكانه».

خالد العدوان

ابو ليث

نفسي افش غلي في الصديق ابو ليث لانه يسمع للفنان ابو بكر سالم واقول له اختيارك سليم، ونفسي افش غلك في السندباد الحزين وابو روان وكل من لا يسمع للفنان محمد عبده واهديهم اغنية «المعاناة».

ابو فرح

فراس

نفسي افش غلي وغليلي في صديقي فراس الذي لم اره يوم سفري، واقول له سامحني، وانتظرني العام المقبل، واهديه اغنية هاني شاكر «نسيانك صعب اكيد».

وسام ملكاوي

A.S

نفسي افش غلي في A.S والا كاين مشط راسي وماخلا الي بسهولة.

عاشقة المستحيل

التلفزيون

نفسنا نفش غلنا الملتهب بالتلفزيون الذي لا يبث اغان قديمة او جديدة للمحبوب راغب علامة ونهديهم اغنية «حرام».

رابطة عشاق راغب

كلوديا

نفسي ومنى عيني افش غلي بكلوديا المتغلغل بغادة اللي شايفة حالها، وتقول عن نفسها انها احلى من كل، فعلا انها مغرورة جدا، مش بالي تتزوج احلى واشهر من سيندي كراوفورد واخر زمن.

عاشق سيندي كراوفورد وكلوديا

دمعة الفراق M.S.A

نفسي افش غلي في دمعة M.S.A. واقول لها من انت واهديك ماجدة الرومي «كن صديقي».

عاشقة المرأة

غازي

نفسي افش غلي وغليلي بابن الخالة غازي واقول له الف مبروك الوظيفة واهديك اغنية «لفتى البركة».

ابو اعلا

دمعة الفراق

نفسي افش غلي وغليلي بدمعة الفراق لانها تقول بان البنات الطف الكائنات واسمحي اقول لك بانك غلطانة لان حرام السهل ايجادها، ولكن من الصعب ان تجد الفتاة التي تستحق التضحية، واهديك اغنية «يا طيب».

علي الخالد علي مراد

احزان

نفسي افش غلي في جميع الاصدقاء، الذين لقبوا انفسهم بالقاب الاحزان واقول لهم: لماذا الحزن يا اصدقاء.. واهديكم اغنية «المحبة» لعمر العبداللات.

الطائر الحزين بطرب

عشاق

نفسي افش غلي باحترام بجميع المشاركين في هاي الزاوية ومنهم عاشق الجمال والجميلات وعاشق اللون الاحمر، وبعزمهم على احسن طبخة وهي الملوخية، واقول لهم Welcome وصحتين وعافية على البكو جميعا.

عاشقة اللون الاحمر

القاب

بدي افش غلي بس باحترام في كل شاب او شابة يضعون لانفسهم القابا غريبة، ومثل دمعة العراء، فاتن القرن الحادي والعشرين، كما اقول للاخت الملقبة بوريم البوادي» يا هلا ومية هلا في هذه الزاوية واهديكم اغنية «يا اهل الالقاب دلوني وين اللقب ينباع».



رائع عاشق هدوء الليل



اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم

يا عصفورتي

يا عصفورتي هل تذكرين انك خلقت لي ... عصفور جريح.. ياعصفورتي هل تذكرين انك تركت خلفك عصفور يملك الكيان والاحاسيس .. ياعصفورتي هل تذكرين انك تركت خلفك عصفورا لا يعرف في اي مكان يستريح .. يا عصفورتي هل تذكرين بانك دمرت قلبي لانه كان يحبك حبا شريفا.. ولكن لا تفرحي لان قلبك سوف ياتي يوما ويموت!!

علي شاهر بركات

الى زهرة الخليج

سابدأ من انقصاف الريح عند سنبلة ناعسة سابدأ من قبلة بين نجمتين .. سابدو عيناً لاتنام ورمش لايرق وقلب تملؤه الجروح .. اليك شوقي واقول لك .. قولي سلام قولي كلام لكن وداعا لا تنطقيها.

لورس الاحزان سامر

الى ام ايهم S.R

تمنيت اني صورة مابين اياديك .. تضمها لصدرك وتعطيها .. حنان تجلس وحدك ما احد يخاويك.. غير صورتي تسامرها.. بكتمان ،تعطيهامن نبع المحبة كل ما فيك .. وانت اللي لها ولا غيرك .. انسان ترجع تضمها وتقول ياعمري ابيك.. تعال لي ويكفيني بعدا وحرمان.

ابو ايهم R.S

الى H

عهد علي لانساكي .. عهد علي لادفن قلبي في داخل احشائي حتى لا تحب فتاة غيرك يامن سلبتني عقلي وقلبي .. ولكن اكثر الناس لايعرفون كلمة معناها حب حقيقي.

الصوت الجريح ٨٨

الى ام صخر

لا تعجب ولا تسال كيف انا مفتتن بك؟ يا مليك المحاسن في جمالك ولونك ؟ لونشوك عيونك نفسها تفتتن بك .. تتفتن بك وتنسى انها هي عنوانك.

عادل الزين.

سراب

اعتقدت انني قد ارتحت اخيرا من عذاب الوحدة القاتلة وسيفرح قلبي الحزين ويضيء .. بعد ماكان مظلما ومغلقا.. عندما وجدتك اقتربت منك دون تفكير او ادنى شك بانك كذبة كبيرة لم اسمع بها ابدا فاخذت اقترب منك وانا اغمض عيني ولاارى امامي سواك .. حياتي منذ رأيتك اول مرة وحدثت عيناي عيناك . شعرت انني ولدت من جديد ولكن ويا للاسف مالن اقتربت منك اكثر حتى اكتشفت بانك سراب يرمي بسهامه نحوي ليقتلني بعد ما احياني ...

قائد امل

هن

الى ابو خالد

اتمنى لك حياة سعيدة مليئة بالمحبة مع زوجة المستقبل واهديك اغنية ام كلثوم «عودت عيني على رؤياك».

العنود ام خالد

الى الاسير ابو عناد

اذا العين تراك فان القلب لن ينساك وانا دوما على ذكراك واعلم ياحبيبي اننا خلقنا لبعض.

الاسيرة ام عناد

الى الموج الحزين

اعجبتني حتى اتعبتني وبجميل قولك بالفؤاد اسرتني فيك الصداقة والصداقة بحر يشرب منه كل عاشق فيرتوي ان كنت اهلا لها سأنزل ومن ماء بحرك ساشرب فان وصلك كتابي .. هل ستشفي خليلا عذبته؟!

السجينة صاحبة العيون المليئة بالدموع -m

الى ابو ايهم R.S

اجمل ما فيك هو احلى مايميزك الاوهو تفانيك للصديق وعمق مشاعرك واحاسيسك تجاهه وقليلون من يتسمون بهذه السمة..

عذراء ايلول .. امبراطورة الصداقة S

امرأة لا تحلم بالحب

انا امرأة لا تحلم بالحب ولا تريد الالتقاء باساطيره واهاته.. ولا اريد الالتقاء بروح تعشق العبث بكل كذب بصدقي .. انا حقا امرأة لاتحلم بالحب .. رجل هناك .. رجل يلاحق قلبي يحاول الوصول اليه .. سابدأ منذ هذه اللحظة بملاحقة قلبي.. لاطعنه باحلام امرأة لا تحلم بـ ... «الحب»

عاشقة الهدوء والامل S

هكذا انت

سوف تبقى كموج البحر ينتقل من العمق ليلتقي على الضفاف .. فهمساتك تفسر لي فلسفة غامضة تطل علي من خلالها كعصفور مشاغب عبر الحدود والمسافات بلا جواز سفر ... فدعنا هكذا نبقى.. كالشمس لنلتمس منه الوحي والالهام .. دعنا نبقى كقطعة فنية من فنون السماء .. فوحدك تجمع النجمات وتعلقها ضوءا خافتا يشع في مسامات العشاق ... هكذا انت وستبقى .

شجون البادية

مفتاح القلوب

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

محتار

انا شاب ابلغ من العمر(٢٣) عاما احببت فتاة الى درجة الجنون وهي تصغرني باربعة اعوام وكانت نظراتها نحوي بانها تحبني وبعد فترة من الزمن صارحتها فقالت لي: انا اعتبرك كاخ ، وبعدها سافرت الى احدى الدول وكنت دائما احدث اخي الاصغر مني سنا بشأنها بالهاتف وبعد رجوعي من السفر لاحظت اهتمامها بي، حيث ان نظراتها كانت تنطلق نحوي كشعاع قوي وكانها كانت تريد ان تقول اني احبك ، وبعد وقت علمت انها تحب شخصا غيري والكارثة انه اخي الاصغر مني فاصبحت محتارا لا اعرف ماذا افعل على الرغم اني احببت فتاة غيرها بعد عودتي من السفر وهي تبادلني نفس الشعور ولكن نظرات الاولى تقتلني وانا محتار..

عاشق سميرة Z

عزيزي عاشق سميرة

في البداية انت شاب عاقل وراشد ويمكنك التمييز جيدا واعتقد جازما وكما ذكرت في رسالتك انها كانت صريحة معك حين قالت لك: اعتبرك كاخ اما نظراتها نحوك فهي ليست دليلا على حبها لك وبما انك وجدت من تحب وتبادلك نفس المشاعر فعليك ان تكون صادقا معها كون الاولى احبت غيرك وهو اخوك وتبادله نفس المشاعر متمنين لك التوفيق.

حائرة

انا فتاة ابلغ من العمر (١٩) عاما تعرفت على شاب وسيم عن طريق الصدفة كانت نظراته توحي بانه يحبني حيث كان كلما يشاهدني يتحدث بالالغاز او يصمت وتبقى نظراته مشدوهة نحوي انتقلنا من مكان سكننا الى مكان اخر لم اعد اراه بعدها واعتبرت انه من الذكريات ولكن علمت انه كان ياتي من مكان سكنه في القرية المجاورة الى مكان سكننا السابق ويبقى ينتظر وشاءت الاقدار ان اشاهده صدفة في خطبة شقيقه لاحدى صديقاتي حدثت صديقتي عنه فتركتني وتحدثت اليه ولااعرف ماذا دار بينهما ، وعلمت من صد يقتي انه اعطاها رقم هاتفه واخذ يراسلها انا اشك بما تقول صديقتي وعلى يقين انها تريد ابعادي عن دربه انا معجبة به مع اني اعتبرته مخادعا بسبب تصرفه .... فارجوكم ساعدوني فما عساني اصنع.

عاشقة الطائر الجريح

عزيزتي عاشقة الطائر الجريح

لقد فهمنا مما جاء في رسالتك ان ماكان بينكما لم يخرج من كونه مجرد اعجاب وحديث بالالغاز ، وان من تميلين اليه لم يفصح لك عن حبه فربما كان يهدف الى العبث وهذا حتما بالتاكيد لانه لوكان صادقا لما فتئ ولو لبرهة واحدة الا للاستدلال عليك للتقدم اليك ولقد كشفت الايام زيف مشاعره عندما ارسل رسائل لصديقتك فصديقتك ان لم يكن يبادلها نفس الشعور لماذا تحاول ابعاده عنك وماذا تجني من وراء ذلك انت فتاة ناضجة تستطيعين التمييز بين الغث والسمين .. متمنين لك حياة هانئة وسعيدة.

الى الاخوة والاخوات القراء الاعزاء

-السادة التالية اسماؤهم:- رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور: فاطمة ام طارق، الصوت الجريح، صاحبة القلم المحطم، ابلين، لارا ، ابو وسام طاسان نادي العجوري، نسرين عاشقة الليل، عاشقة النجوم الساهرة، خولة مجنونة R ، ريم البوادي، اللبع الشنايلة، زهرة الزرقاء، عاشق ريم البوادي M ،عاشقة الهدوء والامل S.A ،عاشق الطفلة الباكية ،عاشق الرمان ، المعذب بالذكريات A.S ،تذكار الخالدي ، صحاري الشوق، نورس الخالدي، خلود كاظم الساهر، اميرة الصمت ، عاشقة نسيم الصبا، ابو معتز - البحرين، شاطئ الاحزان ، الطائر الحزين-يعقوب ، ابو يزن، خالد سمعان ، عاشق الاميرة اللاتة/البحرين.

-الى المظلومين A.T.A وصلت رسالتكم وتعاطفنا معكم يرجى تزويدنا باسمائكم حتى يتسنى لنا نشر مضمون الرسالة.

وجهات نظر

الوحدة والعزلة

الشعور بالعزلة والوحدة شعور كاتم للنفس ويخلخل التفكير والتوازن النفسي الداخلي للانسان ويفقده ثقته بنفسه فيفقد حماسه بكل ماحوله .. فتبدو الحياة في عينه اضيق من ثقب الابرة او هي كالطريق المسدود في وجهه ويقع في متاهة ليس له خروج منها ولاشك اننا جميعا عانينا في فترة من فترات حياتنا بمثل هذا الاحساس وقد يتمنى البعض احيانا ان يعيش بعيداعن هذا العالم والذي يثير التساؤل.. لماذا يفضل البعض الحياة بلا احد او العزلة عن الاخرين؟.. فانا لست ضد العزلة لكن العزلة تكون في امور شخصية فقط فمثلا العزلة الاختيارية هي التي توفر لنا متعة خاصة مثل الاستماع الى الموسيقى او ممارسة هواية او توليد الافكار الجيدة والابداعات الفنية مثل العزف على العود وغيره او حتى مجرد التامل وكثير من الاختراعات العظيمة لم تات الا نتيجة لعزلة الشخص وتفكيره فيها والعمل على انجازها.

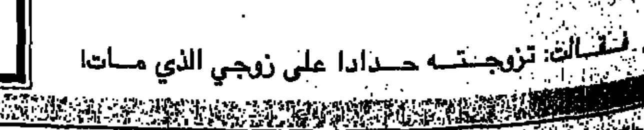
محمد لوران البحو

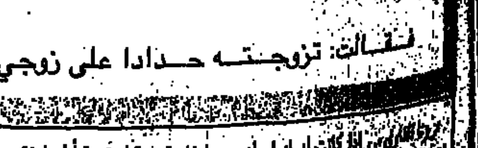
حداد امرأة

تزوجت امرأة رجلا اسود اللون ولما سئلت : لماذاتزوجت رجلا اسودا؟

فقالت: تزوجته حدادا على زوجي الذي مات!







حواء وطبيعتها

سأل الزوج زوجته وهي امام المرآة: متى تنتهين من زينتك؟ فقالت الزوجة في غضب: لقد مضت ساعة وانا اكرر لك . انني سأنتهي بعد دقيقة واحدة..

والدته اضربت عن الطعام ليترك.. «حبيبته»..

زوجوه رغما عنه فاصيب بجلطة

يقودنا الحرص على بعض التفاصيل الشكلية في العلاقات الاجتماعية الى مأزق خطيرة قد لانجد لها حلا كما تؤدي بنا لخسارة اعز الناس على قلوبنا.

وهذا ما عانت اسرة الشاب «محمود .س» عندما اصرت والدته التي تتمتع بقدر من الاحترام والاجلال في اوساط الاسرة كما تمتلك رصيدا هاما في صنع القرار داخل الاسرة خاصة وان الاب كان قد تعرض لحادث خلال عمله جعله غير قادر على القيام بواجباته كأب مما دفع بالام الى مواجهة صنع القرار داخل الاسرة فعقب تخرج ولدها محمود من الجامعة اصرت على تزويجه من ابنة عمه التزاما بالعادات والتقاليد التي تجعل من زواج الفتاة او الشاب خارج نطاق الاسرة مسألة معيبة، في الوقت الذي كانت مخططات محمود تخرج عن هذا الاطار.. ليقود هذا الاختيار الخاطئ الى احزان اغرقت الاسرة وتركت الام تعض اصابع الندم حيث لا ينفع الندم.

احلام ميتة

اقتراب يوم التخرج من الجامعة لم يكن يحمل حلما بفرحة التخرج فحسب بل كان يحمل ايضا اجتماع الحبيبين، فقد التقاها في بداية خطواته الاولى في الجامعة وعلى مقاعد الدراسة تمت اجمل العلاقات التي كانت مثار اعجاب الجميع من حيث الالتزام والعاطفة المشبوبة التي ضمخت هذه العلاقة.. ولكن الصدمة كانت اكبر من اي شيء عندما تحدث محمود بهذا الشأن مع والدته لتذهب لخطبة سعاد من اهلها، عندما اخبرته بان خطيبته موجودة وما عليهم الا اتمام مراسم الزواج.. وبدون ادنى تفكير بالنتائج فقد رفض وبحدة مثل هذا الاختيار واصر على رأيه واختياره، فما كان من والدته الا ان اعلنت اضرابا عن الطعام والشراب ولن تعود عنه الا في حالة عودة ولدها عن رأيه.. وتسوء صحة الوالدة فيما محمود متمسك برأيه الى حين.. حيث تنهار مقاومته تحت وطأة لوم وتقريع الاقارب والاخوة الذين يتهمونه بالعقوق.. ويستسلم محمود لرغبة والدته ويدخل عش الزوجية كمن يسير الى حتفه لكنه بالرغم من ذلك يقرر ان يتعامل مع الواقع القائم ويحاول بناء حياة زوجية معقولة الا ان الوقائع اللاحقة خذلته ولم تستطع وشائج القرابة ان تصنع مرتكزات لحياة زوجية معقولة في حدودها الدنيا. فبالرغم من صلة القرابة الا ان الفتاة التي اختارتها الوالدة وهي ابنة العم كانت مصدر غم وهم دائمين لزوجها فقد كانت اهم الصفات التي تتميز بها هي الكذب الدائم وحياكة المؤامرات الصغيرة التي كانت تضع الاسرة في اقصى حالات التوتر اضافة الى ذلك فقد كانت مصدر احراج كبير لمحمود في اوساط زملائه الجامعيين كونها لم تفلح في تجاوز المرحلة الاعدادية فقد كانت تتعمد اثارة المشاكل له خلال الزيارات العائلية لاصدقائه وذلك على قاعدة الاحساس بالنقص من الاجواء الاجتماعية التي تفوق مستواها.

امام هذه بدأ يطفو على السطح خيار الطلاق فيما كانت الام ترفض وبشدة مثل هذا الاحتمال متعللة بما سيقوله الناس والاقارب وشماتة الاعداء.

وعلى اثر احد الاشكالات بين محمود وزوجته قام بترحيلها الى منزل اهلها، بيت عمه، معلنا عزمه على الطلاق فما كان من والدته المسيطرة الا ان قامت بترك المنزل واتجهت الى منزل والدها جد محمود معلنة عدم عودتها الا اذا عادت زوجة ولدها.. واختلطت الاوراق مجددا وبدأت الوساطات والجاهات تنهال على محمود من اجل ثنيه عن قراره.. وهذا ما كان حيث عادت زوجته الى المنزل وعادت على اثر ذلك والدته ايضا..

هنا ادرك محمود ان امكانية الخلاص من هذه الورطة باتت مستحيلة.. مما جعله دائم الهم والغم وانعكس ذلك على حالته النفسية والعملية، حيث اصبح مهملا في عمله مما جعله عرضة على الدوام لتقريع رؤسائه في العمل وتوالت الانذارات عليه حتى وصل به الامر الى الطرد من عمله عقب تجاوز الحد المسموح به من الانذارات بكثير.. وتحولت الازمة التي يعيشها الى ازمة مزدوجة وتحولت معها حياته الزوجية الى معقل لتفريغ الشحنات، اي ان حياته تحولت الى جحيم.. فيما اصمت الام اذنيها عن النصائح التي بدأت ترد من المقربين لها بضرورة وضع حد لمأساة ولدها وعدم الوقوف بوجهه في انجاز عملية الطلاق.. وعندما قررت الاستجابة لرغبة ولدها كان السيف قد سبق العذل حيث شكلت الضغوطات الكبيرة التي تعرض لها محمود مدخلا لاصابته بجلطة ادت الى اصابته بالشلل.. وغادرت زوجته الى بيت اهلها.

وبقي محمود قبالة والدته يجلس على كرسيه المتحرك.

محمود... جلطته العادات البالية

يشكل في جلسته هذه لطمة لكل الشكليات والـ..
المتخلفة التي تؤسس لنفسها على حساب الـ..
والاحاسيس المغرقة في انسانيتها.

مصاب بالشلل النصفي وبحاجة الى عملية!



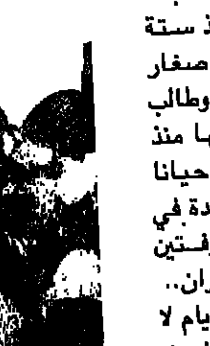
> سامي.. اتمنى اجراء العملية

لعل ضربات القدر لا تميز بين طفل او عجوز ولا بين شاب وفتاة، وقد تعرض الشاب سامي الجبارين وعمره ٢٠ عاما لاحدى هذه الضربات حيث اصيب بحادث دهس ادى الى شلل في الجهة اليمنى من جسمه وبخاصة اليد والقدم وحسب ما ورد في التقرير الطبي فان هذا الشلل ناتج عن تعطل في الجزء الايمن من الدماغ حيث ان الاطباء وضعوا شريانا اصطناعيا لسامي يوصل القلب بالدماغ.. ويقول سامي ان امكانية علاجه واردة حيث انه وباجراء عملية جراحية بكلفة (١٢٠٠) دينار يمكن ان تتحسن صحته ويتماثل للشفاء، ويضيف سامي ان هذه الاصابة جعلته عاجزا عن العمل مائة بالمائة، وانه اصبح عالة على والده ووضعه الاسري سيء ماديا ولا تكاد الاسرة تحصل على المتطلبات الاساسية للمعيشة فكيف ستستطيع دفع تكاليف عملية جراحية بقيمة (١٢٠٠) دينار؟

وفي النهاية يقول سامي: «انا لا اتذوق طعم الحياة مثل باقي الناس، فقبل الحادث كنت طبيعيا وعرفت معنى ان يعيش الانسان معافى، اما الان فانا عاجز تماما وبدون قدرة على العمل.. واشعر بالالم لانني عالة على المجتمع.. واتمنى ان اجري العملية واعود معافى مثل باقي الناس».

الاب مات منذ «٦» شهور وراء هذه العائلة مأساة حقيقية





عائلة ابو السعيد.. فقر وحاجة ومرض

حكاية عائلة ابو السعيد والتي بالكاد شارفت على الهلاك حكاية جديرة بالاهتمام والمتابعة فرب الاسرة كما اعلمتنا الام متوف منذ ستة شهور تاركا خلفه عشرة افراد معظمهم صغار واكبرهم في السابعة عشرة من عمره وطالب مدرسة مصاب بعدة امراض اصيب بها منذ صغره ويحتاج لعملية تكاليفها باهظة واحيانا يضطر هذا الشاب للعمل المساعدة في المصاريف، اما المنزل فمكون من غرفتين مسقوفتين بالصفيح مستأجرتين لاحد الجيران..

وتقول ام السعيد بانها وفي اغلب الايام لا تجد قوت عائلتها وحتى مجرد قطعة خبز. وتضيف: انها تتقاضى مبلغا زهيدا جدا من لجنة الزكاة فصل لذي بالكاد لا يكفي لايجار المنزل الذي يقطنون فيه.. وتعتمد عائلتها على مايجودبه اهل الخير من صدقات ومعونات وما يساعدهم به شقيق زوجها الفقير هو الاخر.

المرأة والسباحة

قال رجل لزوجته: ان الشريعة تقضي عليك بالطاعة العمياء.. فاذا امرتك مثلا ان ترمي بنفسك في النيل وجب عليك ان تلقي بنفسك فيه بلا تردد.

فلما سمعت الزوجة كلامه تحركت للخروج من البيت.. فسالها زوجها: والى اين تذهبين الان؟

فاجابته على الفور: لاتعلم السباحة قبل صدور امرك الجائر.

سائق تكسي

وقفت العروسان امام القاضي الذي يعقد قرانهما.. وقال: اما انت ايتها الزوجة العزيزة.. فعليك ان تعيني زوجك وتطيعيه وتتبعيه حيثما ذهب. وهنا صرخت العروس: لا يمكن ابدا.

فقال القاضي: ولماذا؟

فقالت: لان زوجي سائق تكسي.



ماذا لو اصبحت مليونيرا؟

• هشام زهران

لا شك ان معظم الناس في اشد اوضاع الطفر.. فالجيوب «مخزوقة» والقلوب محروقة.. ولكن رصيد الاحلام ما زال عاليا في اذهان المواطنين، وعندما يكون الحلم مستحيلا فان الكوميديا الساخرة تظهر في اشكالها المتعددة..

«حوادث الساعة» قامت برصد اجوبة بعض المواطنين حول سؤال طريف: «ماذا لو اصبحت مليونيرا» وحصلنا على اجوبة طريفة.. فلنتابع معا:

ابو اعمر: سأفتح تكية دراويش

السيارة العجيبة

شادي فازع، احد الشبان الذين التقيناهم وعمره ٢٢ عاما وردا على سؤالنا: ماذا ستفعل بمليون دينار؟ ارتسمت علامات الدهشة على وجهه ثم قال: «راح احاول اشتري السيارة العجيبة اللي بركبها مايكل نايت.. وراح الف فيها العالم من الشمال حتى الجنوب!

«جلطة في الدماغ»

عبدالله عبدالهادي وعمره ٢٤ عاما فوجئ بالسؤال واصفر لونه وقال: «لو صرت مليونيرا بلنا واحدة فيك من الباب للطاقة، ممكن يصير معي جلطة دموية وتروح في كيسي عشان هيك ما بدي هالشغلة وخلينا اصحاب ملاليم.

معرض سيارات

يبدو ان صاحبنا معتز الخواجا ابن العشرين عاما يمتلك عقلية تجارية حيث قال بانه سيفتح معرض بيع سيارات شغل فخفخة وراح كل يوم اركب سيارة شكل ولازم تكون بنت شهرها مش بنت سنتها!

شيخ عرب

اما رائد العجوري ٢٠ عاما فقال: في حالة حصولي على مليون دينار ما راح اسوي اشي، يعني مش راح اشتغل ولا اعتمل وراح اصير شيخ عرب وابني قصر وابسط فيه واتفرج على الستالايت.







مشروع هجرة

من ناحيته استقبل مصطفى عبدالحميد وعمره ١٩ عاما سؤالنا حول «المليون» بسخرية مرة قائلا: «من وين يا حسرة؟» وعندما اكدنا على طلب الاجابة على السؤال ولو على سبيل الاحلام قال بانه سيأخذ الارنب «قصده المليون» ويحوله الى بنوك سويسرا ويهج بره البلد.

سوق تجاري

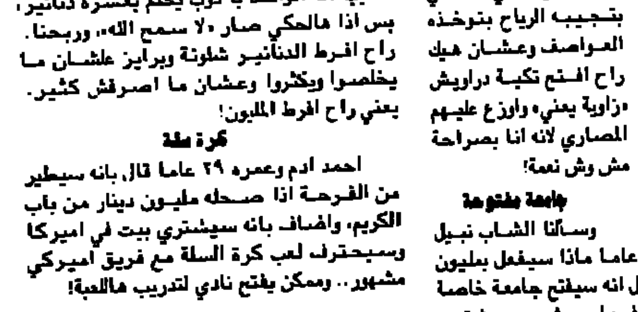
وسألنا زاهر العطعوط وعمره ٢٨ عاما عن ردة فعله لو ربح مليون دينار فقال بالتاكيد راح «ابنج» اسبوع في الدار ولما اصحى راح افتح سوقا تجاريا على غرار السيفوي واحط فيه جميع انواع المنتوجات وبعدين بصير رأسمالي مرتب والمليون راح يجر وراه ملايين.

نسونجي

يبدو ان الشاب كمال ربحي ٢١ عاما نسونجي زيادة عن اللزوم فهو في حالة حصوله على مليون دينار فسوف يتزوج اربع نسوان «بنات» ويعمل زي شهريار وراح يقضي اوقاته انس ومسرح مع الحلوين والحلوات!!

تبديل الدخان

اما محمد خضر فقال ان اول اجراء سيتخذه بعد ان يربح المليون دينار هو تغيير دخانه اللي زي الهيشة وراح يدخن مالبورو وممكن سيجار وبعدين راح يشتري سيارة اخر موديل وطولها ٥م ويلف فيها شوارع الشميساني وجبل عمان.



وائل: راح افرطهن شلونه وبرايز!

تكية دراويش

كان ردا ظريفا من عمر ابوا عمر (٢٩) عاما، والذي قال: من وين راح يجي المليون دينار؟ وبعدين هالحكي لو حصل مش راح اصرف ولا تعريفة على نفسي لانه اللي بتجيبه الرياح بتوخذه العواصف وعشان هيك راح افتح تكية دراويش «زاوية يعني» واوزع عليهم المصاري لانه انا بصراحة مش وش نعمة!

علاء: راح افتح صالون حلاقة للفنانين.. واحلقلهم عالناشف!

جامعة مفتوحة

وسألنا الشاب نبيل سعيد وعمره ١٨ عاما ماذا سيفعل بمليون دينار لو ربحهم فقال انه سيفتح جامعة خاصة حتى يضمن قبولا فيها.. ومش بعيد يشتري طيارة خاصة تنقله من البيت للجامعة ومن الجامعة للبيت.

صالون حلاقة

علاء الحوراني.. ١٧ عاما كان له طريقة عجيبة في استثمار المليون دينار حين قال انه سيفتح صالون حلاقة ضخم واكباري، خاص بالفنانين الاردنيين عشان يحلقلهم كلهم وخاصة العم غافل وعليوة ومحمود صايمة اللي راح يوخذ منه الاجرة دبل. وكما يقول علاء راح يحلق لكل الفنانين عالناشف





فراطة

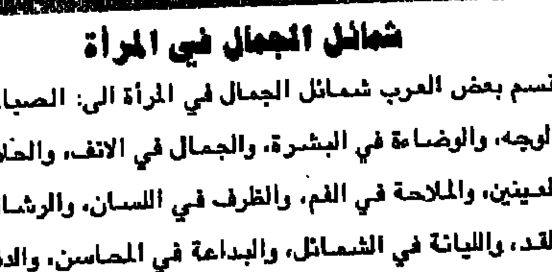
الشاب وائل زيفان عمره ٢٦ عاما يبدو انها «مقيعة» معه فحين سألناه عن ردة فعله فيما اذا ربح مليون دينار قال «يعني ممكن انجن او اشيب لانه الواحد يا دوب يحلم بعشرة دنانير، بس اذا هالحكي صار «لا سمح الله» وربحنا. راح افرط الدنانير شلونة وبرايز علشان ما يخلصوا ويكثروا وعشان ما اصرفش كثير. يعني راح افرط المليون!

كرة سلة

احمد ادم وعمره ٢٩ عاما قال بانه سيطير من الفرحة اذا صحله مليون دينار من باب الكريم، واضاف بانه سيشتري بيت في اميركا وسيحترف لعب كرة السلة مع فريق اميركي مشهور.. وممكن يفتح نادي لتدريب هاللعبة!

وانت عزيزي القارئ، ماذا ستفعل لو التفت من لورمك.. ووجدت ان بحوزتك مليون دينار بلا تاليه!





ذم امرأة

ذم اعرابي امرأة فقال: ما بطنها بوالد، ولا ثديها بناهد، ولا فوها بارد، ولا شعرها بوارد ولا الخير فيها بزائد، ولا الشر فيها بواحد، وما انا لها بحامد، ولا بعد موتها بواجد.

شمائل الجمال في المرأة

قسم بعض العرب شمائل الجمال في المرأة الى: الصباحة في الوجه، والوضاءة في البشرة، والجمال في الانف، والحلاوة في العينين، والملاحة في الفم، والظرف في اللسان، والرشاقة في القد، والليانة في الشمائل، والبداعة في المحاسن، والدقة في الاطراف، وكمال الحسن في الشعر.



هكذا تبدو الممثلة «جوينيث بالترو» مع فنجان الشاي في الماء الساخن والفقاعات العطرة في لقطة من فيلم «هش» وفيه تلعب دور عروس المستقبل التي تصارع حماتها للاستحواذ على زوج المستقبل وسيعرض هذا الفيلم في آذار ١٩٩٦ وبعد ان شاهد احد سليطي اللسان هذه اللقطة علق بقوله انها (تغرق) بدون الممثل «براد بيت» (ومن المعروف انها انفصلت عنه منذ مدة وعانت بسبب ذلك)

«ليزا كودرو» تنضم الى مسلسل «فريندز»

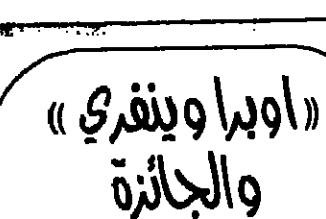
استقبلت الممثلة «ليزا كودرو» بحرارة مبالغ فيها من زميلاتها الجديدات «جنيفر انيستون» و«كورتني كوكس» والسبب كما هو واضح ليس انضمامها اليهم في مسلسل «فريندز» بل لانها صديقة مقربة وتنتظر مولودا وقد جرت العادة الاحتفال بذلك في منزل الصديقة لكن «جنيفر» و«كورتني» اصرتا على تقديم الهدايا بالمناسبة في مكان عام الا وهو مطعم «ذي آيفي» في «بيفرلي هيلز»... و«ليزا كودرو» متزوجة من «مايكل» او «ميشيل ستيرن» لانه فرنسي الاصل منذ العام ١٩٩٥

«ليزا» مع «كورتني كوكس» و«جنيفر» تستقبل الهدايا في الشارع وامام مطعم ذي ايفي في بيفرلي هيلز

«ميلاني غريفيث» بعد الوضع

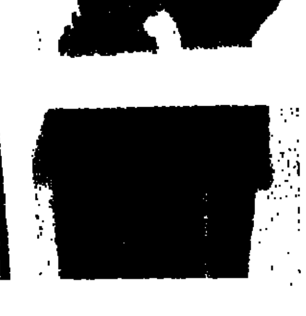


تزهو الممثلة «ميلاني غريفيث» بقوامها الممتلئ وجسدها الجميل وتعلن عن جاهزيتها لتمثيل الادوار الجيدة بعد ان ابتعدت فترة طويلة بسبب الحمل وبعد ان وضعت ابنتها «ستيلا» من زوجها الممثل «طوني بانديراس» ها هي تنطلق نحو خطوات عملية جديدة ... لعلها دعوة للمنتجين وليس للقراء اينما كانوا !!



«اوبرا وينفري» والجائزة





بناء على اختيار وتصويت المشاهدين فازت النجمة «اوبرا وينفري» بجائزة افضل مقدمة برامج في الولايات المتحدة وعندما حضرت لاستلام الجائزة تعرضت للسخرية والتهكم من بعض الصحفيين بسبب تسريحتها وقالوا انها اشبه ما تكون «بجرو البوديل الصغير»

«كريستيان سلاتر» يغسل سيارات الشرطة

«كريستيان سلاتر» طبعه حامي

تنص هوليوود سيء السمعة لتصرفات الممثل «كريستيان سلاتر» بقضي محكوميته في الاعمال المساعدة الشرعية ومن ضمنها غسيل سيارات شرطة وذلك لانه «ذو طبع حامي» ضرب صديقته ودخل في عراك مع شرطة عندما تدخلت في الامر (ومن الجدير بالذكر ان النجم «سلاتر» ٢٨ عاما قد ابدع في تجسيد دور البطولة في فيلم «لقاء مع مصاص الدماء»

«باتسي بالمر» تنفي الشائعات

نجمة «ايست اندر» المتألقة والممثلة البريطانية المشهورة «باتسي بالمر» نفت موخرا شائعات وتكهنات مغرضة (اطلقها الوسط الفني البريطاني عليها) ومفادها ان صديقها منذ عامين ونصف المنتج وكاتب السيناريو المشهور (نيك لف) قد تخلى عنها للمرة الثانية وتؤكد انها لم تصب بانهيار عصبي وانها لا تخطط لهجر دورها في اقوى مسلسل انجليزي (ايست اندر) والذي تنتجه شبكة (بي-بي-سي-ون)

عجائب نسائية

* اطول امرأة ذكرها التاريخ كانت (ماريانا فيدا) وقد بلغ طولها ٢٥٥ سم .. وقد ماتت في برلين ولم تتجاوز السابعة من عمرها.

* المرأة الوحيدة التي اصبحت (جدة والد الجدة) هي بيتي هيلي من كاليفورنيا ، وقد توفيت عام ١٩٥٦ ولها ٢٥٦ شخصا من نسلها.

عجائب نسائية

* طلبت «صوفيا ريا وولف» ان تحفر صورة زوجها كالوشم.. لانها هي التي تسببت في موته بتذمرها المستمر.

* تسلمت سيدة المانية من سكان هامبورغ نبأ وفاة زوجها الثاني في الميدان، وفي ذات الوقت عاد زوجها الاول الذي كان مفقودا منذ سنة ١٩١٧.. بعد ان قضى (٣٠) عاما في سيبريا.

في القويسمة



مكان حرق الجثة — الحي الذي يقطنه ابو محمد — منزل الضحية

لهذا قتل محمد والده واحرق جثته

عبد الناصر الحوراني

افاقت منطقة حي المعادي في القويسمة بتاريخ ٥/٢/١٩٩٨ على اصداء جريمة هزت المنطقة بكاملها وذهب ضحيتها عجوز في السبعين من عمره تم احراق جثته بشكل همجي وعلى الفور هرع رجال الامن العام الى المكان بينما كان الدخان لا يزال متصاعدا من الجثة... حوادث الساعة كعادتها انطلقت فور وقوع الجريمة الى مكان الحادث واليكم التفاصيل كما رواها شهود العيان والمحيطون.

المكان – حي المعادي الزمان الخامسة صباحا

كعادته افاق ابو محمد على صوت المؤذن وانطلق بعد اداء الصلاة الى الزريبة التي يربي فيها الماشية... وما ان هم بمغادرة غرفته حتى انهالت عليه ضربات ساطور اردته قتيلا على الفور ومن ثم انطلق القاتل ساحبا جثة القتيل من على درجات المنزل الى سفح الوادي وهناك قام بسكب البنزين على الجثة واشعل فيها النار وعاد ببرودة اعصابه فغسل ملابسه وغط في النوم من جديد وعند استيقاظه قام بشرب الشاي وانطلق الى عمله...!!

البلاغ

سطع ضوء النهار ليعلن للحي بداية يوم جديد فقد اقامت الاسرة ولم تكترث لغياب ابو محمد عن المنزل فهو عادة ما ينطلق نحو «غنماته» قبل ان يصحوا اهل بيته... وما هي الا لحظات حتى كانت صفارات الشرطة تمزق هدوء المكان.... وانتشر في الحي نبأ وجود جثة محترقة في الوادي... حيث ابلغت احدى سيدات الحي رجال الامن بمشاهدتها لدخان يتصاعد من جثة احدهم وعلى الفور حضر للمكان رجال الامن وابتدأوا التحقيق في ملابسات الجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها ابو محمد البالغ من العمر «٧٣» عاما.

في طريقنا لبيت ابو محمد طرقت مسامعنا الكثير الكثير من سيناريوهات مقتله فاحدهم اخبرنا بان عصابة مكونة من ثلاثة اشخاص حاولوا سلب ابو محمد امواله وحين لم يستطيعوا ذلك قاموا بقتله واحراقه.

واخرون اكدوا بان شخصا علم ببيع ابو محمد جزءا من اغنامه فقام بمحاولة سرقته وحين فشل قام بقتله.

وللوقوف على حقيقة ما جرى كان لا بد من الوصول الى بيت ابو محمد والحديث مع عائلته... ولكننا فوجئنا بوجود الشمع الاحمر على بوابة المنزل وعدم تواجد اي من افراد العائلة... فاقتربنا من احد المجاورين الذي حدثنا بتفاصيل ما جرى قائلا: لقد مضى على جيرتي لابو محمد ما يزيد عن عشرة اعوام فكان فعلا خير جار وهذا الامر الذي جعلني اتمسك بالسكن في هذا الحي فقد كان «في حاله» ونادرا ما كان يختلط مع الجيران فقد امضى حياته في رعاية اغنامه وكان حنونا جدا على ابنائه حيث لم يرزق سوى بمحمد وشقيقته وحين طلبنا منه ان يحدثنا عن محمد قال: محمد شاب في الثلاثين من عمره ضخم الجثة ويعمل في مجال الحدادة في منطقة الوحدات – الشرق الاوسط وكان لقد قام بتزويجه «٣» مرات الاولى ما طاقت العيشة مع محمد فقام والده قد قام بتزويجه ثلاث مرات وعنده ثلاثة ابناء وعليه عدة قضايا شرعية من زوجاته السابقات وحين اخبرناه بان القاتل هو محمد استاء من كلامنا وغادر المكان.

وخلال سؤالنا عن الحادث انبرت سيدة تبلغ الخمسين من العمر وتدعى ام عمر ابتدأت حديثها بصوت متهدج ونبرات الغضب بادية من صوتها... الله واكبر يقتل ابوه علشان «٣٠٠» ليرة اي هاي من علامات يوم القيامة. اي الدلال اللي كان شايفه محمد ما حدا شافه هذا مش طبيعي بطلاقها وطلب من والده ان يزوجه من الثانية والثالثة و... ثلاثة اولاد...

وعن طبيعة محمد ... شخص غير طبيعي ... تقطع قلبي على منظر ... العائلة... والاغنام ما حدا ... فيها. وعن ردة فعل والدة محمد فقالت انها لا زالت غير مصدقة وهي تقول بانهم لفقوا التهمة لمحمد...

هذا وقد علمنا من مصادر ... بان محمد قد قدم اعترافاته ... وقام بتمثيل الجريمة والسبب الرئيسي لقتله لوالده «٣٠٠» دينار طلبها من والده من اجل ان ... كنفقة لزوجته الثانية وامام اصرار والده لرفض طلبه اقدم على ... الفعلة التي لا يرتكبها الا ... شنيع... ولا زالت الكلمة الاخيرة في هذه القضية للقضاء.

في جبل اللويبدة

مقتل سيرلانكية

عثر احد المواطنين على جثة تعود لامرأة سيرلانكية الجنسية في بداية عقدها الخمسين في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء ٤/٢/١٩٩٨ في شارع الزاوية في منطقة اللويبدة قرب المؤسسة الاستهلاكية العسكرية، وعند معاينة الجثة من قبل الطبيب الشرعي تبين ان الوفاة ناتجة عن الاصابة بعيار ناري في منطقة الصدر. وقد قامت «حوادث الساعة» بالتوجه الى منطقة الحادث ولدى سؤال بعض السكان في الحي «شارع الزاوية» قالوا انهم سمعوا صوت سيارات الشرطة في المكان في ساعة متأخرة من يوم اكتشاف الجريمة ويعتقد ان احد عمال التنظيفات هو الذي اكتشف الجثة وقام بابلاغ الشرطة. وقد كشفت مصادر مطلعة «لحوادث الساعة» انه على الارجح لا يوجد دافع وراء الجريمة سوى السرقة... هذا وما زال البحث جاريا عن الجاني الذي ارتكب الجريمة والعدالة في طريقها لالقاء القبض عليه.

تحب الحيوانات

قال الزوج لصديقه: هل تعرف ماذا يعجبني في زوجتي اكثر من اي شيء اخر؟

فقال الصديق: ماذا؟

فقال الزوج: انها تحب الحيوانات.

وهنا قال الصديق: اذن... ما اسعدك معها!!

الدنيا فيها غيرك كثير

كان «شاعر النيل» حافظ ابراهيم يتحدث عن احد المقلين فتضايق احدهم وقال له: «بقي لك ساعة نازل كلام عن المقل ما فيش عندك حكاية غير دي؟

فاجابه حافظ ابراهيم: انت زعلان قوي كده ليه.. الدنيا فيها غيرك كثير.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

قصة فيلم لم يعرض بعد

«دنيس بلاك» تلعب دور الاسطورة التلفزيونية الراحلة «بات فونيكس»





«دنيس بلاك» درست الشخصية من جميع جوانبها وقرأت كل ما توفر عن «بات فونيكس».

التشابه الواضح بين الممثلتين لا يمكن ان يغفله اي مراقب ومنذ اللحظة الاولى، شعر احمر كثيف، نفس النظرة والشفتين هذا اذا استثنينا من ذلك تطابق التقاطيع والقامة الممتلئة حيثما يجب...

الممثلة «دنيس بلاك» التي اطلقها دورها الانثوي في «كورونيشن ستريت» وعبد لها طريق النجومية دون مقاومة تذكر (وتلعب فيه دور مصففة الشعر المثيرة) ستلعب دور البطولة المطلقة في الفيلم التلفزيوني الذي يجسد قصة حياة الممثلة التلفزيونية الاسطورية (كما يصفها النقاد) الا وهي «بات فونيكس» وعنوان السيرة الذاتية سيكون «اشياء نفعلها للحب» والذي من المتوقع ان يتم تصويره ومونتاجه قريباً وسيعرض في نهاية العام (١٩٩٨) ويتتبع خيط القصة

الرئيسي «بات فونيكس» الحمراء المثيرة التي لعبت اهم ادوار حياتها لمدة (٢٣) عاماً متواصلا في المسلسل الانجح في حينه في بريطانيا (ذي ستريت: الشارع) وذلك منذ ايامها الاولى على المسرح (حيث قابلت حب حياتها «طوني بوث»: وسيلعب دوره الممثل القدير «طوني سكانيل») «وطوني بوث» كان من اشهر ممثلي الستينات (عبر دوره في فيلم «حتى يفرقنا الموت» وشاركه التمثيل «ألفا غارنيت» في دور والده وهو الآن زوج والدة «طوني بلير» رئيس الوزراء).....

«الشخصية والتجسيد»

وعن شخصية «بات فونيكس» تقول «دنيس»: (قرات كل ماكتب عنها لقد كانت ايقونة الصناعة التلفزيونية وهي بنظري اسطورة الاثارة المطلقة بدون مبالغة ولم تلتفت كثيرا وطيلة حياتها لمصاعب ومطبات حياتها الخاصة كانت دوما تواقة للحب وقد اسيء اليها ولم تفهم شخصيتها كما يتوجب من قبل اقرب زميلاتها وزملائها في مواقع التصوير لجميع افلامها ومسلسلاتها).

وتضيف «دنيس» (مغامرة حبها مع «طوني بوث» (..) وفي موقع تصوير احد افلامها صادفت «طوني» حب حياتها واقنعها (وهو اصغر منها عمرا) بانها اكثر النساء جاذبية وغرقا في بحر نزوتهما الطويلة ذلك هو الجانب غير المرئي من حياة اسطورة الاثارة التلفزيونية «بات» وقد كانت تتطلع الى حياة زوجية مستقرة لكن طموحها الفني منعها من اقامة علاقة مستقرة انا اجسد دورها كفتاة تكافح من اجل المجد والشهرة اغمضت عينيها عن حقيقة عواطف صديقها لقد كانت دائما غير مطمئنة ومتقلبة وضعيفة حتى حدود الهشاشة من الناحية العاطفية...

انها قصة رائعة وفرصة لاثبات وجودها ضمن اوائل الممثلات (ان لم يكن اشهرهن) تتاح الفرصة الى «دنيس» (٢٩) عاما لتعيد احياء ارهاصات شبابها ومجد انوثتها في دور كبير يرسم ملامح شخصية اسطورية في انوثتها وتألقها...

وسألها الصحفي «كيف حصلت على الدور؟» وتجيب: بأنها لم تستعد كما يجب وذهبت الى العرض التجريبي في ملابس المنزل وكأنها ذاهبة الى مدرسة اطفالها لاعادتهم للمنزل وطبعا بدون مكياج ... لكنها نجحت بالفوز بالدور الكبير

... وتؤكد «دنيس» ومنعا لسوء الفهم والالتباس انها ليست «بات فونيكس» ولن تكون كذلك «تقصد من الداخل» ولكنها ستجسد شخصيتها وحياتها كما يجب رغم صعوبة منعطفاتها «البوهيمية» وباقتراب تصوير الفيلم من نهايته تؤكد «دنيس» (بعد ان زال القلق اجد نفسي في النهاية مستمتعة جدا بهذه الشخصية الخيالية الرائعة)

«بات فونيكس» مع «طوني بوث» اجتمعا معا لمدة ست سنوات قبل موتها بالسرطان.

«بات» في لحظة درامية من فيلم «رولرز» (١٩٧٧)

«بات» في لقطة اخرى من مسلسل (١٩٦٧)

الاسطورة والحقيقة «دنيس بلاك» (١٩٧٧) و«بات فونيكس» (١٩٦٠)

«بات فونيكس» في لقطة قديمة تبرز التشابه الغريب.

نجم تحت الضوء

«جنيفر انيستون»

نجمة «فريندز» الممثلة جنيفر انيسون قالت «جنيفر» ذات مرة بانها سمينة بما يكفي لاغلاق باب النجومية امامها لكنها تمكنت مؤخرا من انقاص وزنها (٧) سبعة كيلو غرامات دفعة واحدة واعتمدت في حميتها المرهقة على شرب القهوة وسلطات الفواكه وتناول الخضروات ... وها هي تثبت ان لا شيء مستحيل أمام حلم المجد والنجومية ..

تشبيه عجيب للنساء

النساء في سن الطفولة . كالماء ، ومن الخامسة عشرة الى الخامسة والعشرين كالشمبانيا ومن سن الخامسة والعشرين الى الاربعين كالخمر العتيقة ومتى بلغت سن الخمسين.. فهي كالنبيذ الاسود ومتى بلغت سن الستين تحولت الى الخل.

تشبيه اعضاء المرأة

لقد شبهت اعضاء المرأة من قبل الشعراء وغيرهم تشابيه كثيرة منها: الوجنة... بالورود والعين بالنرجس... والعذراء بالآس... والانفاس بالطيب وفتاة المسك ورائحة العنبر.

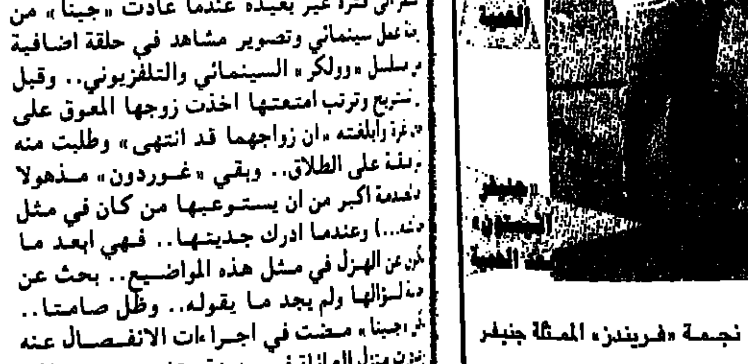
بسبب رصيده وشركاته

ثري معروف يغوي زوجة احد المعوقين لتطلب الطلاق



«جينا اوكيلي» (شبيهة مونيكا) في حضن زوجها «غوردون هينشبيرغر» الذي هجرته بدورها بعد ان اصبح مقعدا.





«تشوك نوريس» (٥٧) عاما ممثل مشهور و«دون جوان» معروف في «هوليوود» ويمتلك يكة للانتاج السينمائي والتلفزيوني تركزت عليه الاضواء بكثافة مؤخرا بسبب اغوائه وسرقته الزيل وجينا اوكيلي» (٣٥) عاما وتحطيم زواجها من رجل مقعد اسمه «غوردون هينشبيرغر» (٤١) عاما.. والسبب كما تزعم مصادر عليمة انها تشبه «مونيكا» خطيبة «نوريس» السابقة التي هجرته مطلع هذا العام.. والزوج المخدوع والمقعد بسبب اصابته بتصلب الانسجة وتآكل المفاصل لم يجد امامه سوى الصحافة الاميركية (الصفراء) ليشكو لها همه وضياع اسرته وملاذه الوحيد وليكشف جشع ووضاعة الممثل المشهور «نوريس» الذي لم يتورع من منافسته وهو مقعد على قلب زوجته «جينا» (٣٥) عاما وليختطفها من احضان زوجها المسكين، وليحرم ابنا«هما (ابنه عشرة اعوام و«كيلي» اثنا عشر عاما) ليحرمهما من الاجواء العائلية المستقرة والنتيجة متوقعة تماما فالمعركة غير متكافئة وتتحطم عائلة سعيدة لارضا «نزوة الفنان المشهور والثري الذي يبحث عن علاج وتعويض عن خطيبته الغادرة «مونيكا هول» وبذات الاسلوب الغادر في سرقة زوجة رجل معوق.

«غوردون» يشتكي للصحافة في مقابلة حصرية

ولقد عبر «غوردون» الذي خسر زوجته واستقراره العائلي للصحافة الاميركية عبر مقابلة حصرية مع شهر مجلة اميركية.. عبر عن اسفه وخذلانه، وعن غدر النجم المشهور وخيانة الزوجة وبين انه تزوج في عام ١٩٨١ من حبيبة قلبه «جينا» الحسناء وانها انجبت له ولدا وبنتا وغمرته بالسعادة والاستقرار الذي استمر الى فترة غير بعيدة عندما عادت «جينا» من رحلة عمل سينمائي وتصوير مشاهد في حلقة اضافية من مسلسل «وولكر» السينمائي والتلفزيوني.. وقبل التشريح وترتيب امتعتها اخذت زوجها المعوق على حين غرة وابلغته «ان زواجهما قد انتهى» وطلبت منه الموافقة على الطلاق.. وبقي «غوردون» مذهولا فالصدمة اكبر من ان يستوعبها من كان في مثل وضعه...) وعندما ادرك جديتها.. فهي ابعد ما تكون عن الهزل في مثل هذه المواضيع.. بحث عن اجوبة لسؤالها ولم يجد ما يقوله.. وظل صامتا..

ولكن «جينا» مضت في اجراءات الانفصال عنه وغادرت منزل العائلة في مدينة «تشيستر» بولاية «كاليفورنيا» لتلتحق بعشيقها الغادر «نوريس» وفي حملة كان يقودها لتخليص «اميركا» من الادمان بواسطة جمع التبرعات لصندوق اسس تحت اسم (...).

العودة والمواجهة

... وانتهت الحملة وعادت «جينا» الى بيت زوجها مجددا الذي استجمع شجاعته هذه المرة وواجهها فاعترفت له دون تردد (انها تقيم علاقة مع «نوريس») .. ولم يكن «غوردون» في الحقيقة بحاجة الى اعترافها فقد كان اثناء غيابها المتكرر عن المنزل قد عثر على مجموعات من الصور واللقطات الحميمة التي تجمعها بالنجم المشهور. لكن المسكين «غوردون» كان يأمل ان تذهب نزوتها ادراج الرياح وتعود الى رشدها ولا تهدم عائلتها.. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى ما عساه يفعل؟ وكيف يتمكن من رعاية ابنائه بمفرده.. واضطر وهو يتلوى من الالم ان يعهد بهما الى عائلة «اشبينهما» الذين يقطنون في الطرف الاخر من مدينة «تشيستر».. وكونه معوقا فهو لا يستطيع مشاهدتهما وزيارتهما الا نادرا..

.. وتوسل الى «نوريس».. لكن دون فائدة

.. وفي لحظات ضعفه وخذلانه، ظن «غوردون» انه قد يستطيع التأثير على قلب «نوريس» ولعله يتمكن «بالتوسل اليه» ان يقنعه بالتخلي عن «جينا» من اجل الاطفال.. وبالفعل طلبه هاتفيا وابلغه انه زوج «جينا».. فصمت «نوريس» للحظات وكأنه قد صدم بما يسمع ثم تمالك نفسه وحاول اقناع «غوردون» بانه لم يكن يوما بهذه القسوة لدرجة ان يدمر عائلة كاملة واطفالا من اجل نزوة او علاقة عاطفية.. (وبدت عليه الجدية والصدق فيما يقول على الهاتف).. وفي نهاية المكالمة توسل اليه «غوردون» ان يدع «جينا» وشأنها لفترة لعلها تعيد حساباتها وتفيق على وضع عائلتها الذي يتحطم وسيتحطم اكثر لو استمرت فيما هي فيه؟!!

لكن شيئا من ذلك لم يحصل فقد استمرت «جينا» مع «نوريس» واستمر هو في غيه وغدره.. فقد وعدها ان يعبد لها طريق الشهرة والثروة (وهو في الواقع في بن والدها).. واخيرا فان «غوردون» يعتبر «تشوك نوريس» هو المسؤول الاول والاخير عن مصيبة عائلته، وخاصة لحرمانه واطفاله من حب ورعاية «جينا»..

مواجهة مع «جينا»

.. الزوجة الخائنة كانت موضوع مواجهة قصيرة مع المجلة الاميركية ذاتها ولم تنكر انها حاليا على علاقة حميمة مع صديقها «نوريس» وانها تقيم الان في مدينة «دالاس» حيث ترتبط باعمال سينمائية من انتاج شركة «نوريس».. لكنها (وبكل وقاحة) تؤكد: (ان «نوريس» لم يحطم زواجها وانها كانت تنوي انهاء علاقتها الزوجية منذ فترة طويلة)..

وتشكك مصادر مطلعة بتصريحات «جينا» التي غرر بها «نوريس» منذ مدة طويلة اذ انها كانت عاطلة عن العمل، وارسلت صورا لها ولقطات صريحة الى شركة «نوريس» للانتاج الفني وصادف ان اطلع الممثل المشهور والثري على اللقطات الصريحة للموديل السابقة فأعجبته جدا لا سيما وانها تشبه خطيبته السابقة «مونيكا» (التي يود احياء علاقته معها.. او حتى مع اي امرأة تشبهها).. وكان له ذلك عبر منح «جينا» دورا في استعراض تلفزيوني من انتاج شركته..

ويؤكد مصدر داخلي من الشركة (انه وبمجرد ان شاهد «نوريس» لقطات «جينا» «التوبليس» جن جنونه.. واختارها لاداء الدور في الاستعراض المذكور).

شاهد صورها فاختارها للدور وحطم زواجها..

المرأة والبغل

كانت المعركة حامية بين رجل وزوجته.. عندما مر بغل من تحت النافذة.

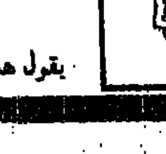
فصاح الزوج: اعتقد ان هذا البغل من اقاربك؟

فقالت الزوجة: اجل.. انه صهري؟!









المرأة.. سيدة دائما

قال غلام لامه: انني متى كبرت سأكون سيدا في منزلي.

فضحكت امه وقالت: لا تأمل ذلك يا بني.. فقد كان ابوك يقول هذا القول قبلك..

المطربة الفلسطينية المتألقة ورود ميلاد لـ حوادث الساعة

مثلت فلسطين في اكثر من مناسبة وابحث عن كاتب كلمات حساس!

من بلدة الزبابدة قرب مدينة جنين ظهرت على الملأ عائلة فنية بافرادها كافة وبقيادة رب هذه الاسرة الفنية.. بقيادة الفنان الشعبي عازف العود المعروف ميلاد وابنائه الاربعة.. مروان الذي يتقن العزف على اكثر من آلة موسيقية وباحتراف، ومنذر الذي يشارك الفرقة بالعزف ويؤدي الاغاني الشعبية الفلسطينية المستوحاة من الموروث الشعبي الفلسطيني، وخضر العازف الصغير والذي شب وسط عائلة فنية والطفلة ابنة الاعوام التسعة «ورود» التي شاركت افراد عائلتها في الغناء بصوتها الطفولي المتميز.

رافقت ورود والدها في حله وترحاله وفي معظم حفلاته الفنية التي كان يقيمها مع اشقائها الثلاثة باسم فرقة «الزبابدة» نسبة الى اسم بلدتهم التي انطلقوا منها والتي اخذت تشتهر وتنتشر حتى اصبحت من الفرق المهمة جدا في فلسطين واستطاعت ان تجوب كل مدن وقرى فلسطين لتسهم في اقامة الامسيات الساهرة والافراح.

وبعد بضع سنوات اصبحت ورود مطربة الفرقة والعضو الاكثر اهمية.. وكان لهذه الفرقة موعد مع القدر الذي لم يمهل قائدها ورب هذه الاسرة الفنية والذي قاد افراد هذه الفرقة ردحا من الزمن ليثبت اقدامهم على ساحة الغناء الفلسطيني وكان يطمح للانتقال بهم الى ساحة الغناء العربية.. غادر ميلاد الدار الدنيا بعد ان أسس فرقة قادرة على الاستمرار والمتابعة من بعده.

وتابعت الشابة ورود ابنة العشرين عاما مشوارها الفني للتفرق على نفسها في الاداء، ولتنال اعجاب كل من استمع اليها.. اعجابا بالصوت والاداء.

الفنانة ورود ميلاد زارت الاردن خلال شهر رمضان المبارك لانجاز بعض الاعمال الفنية الغنائية في عمان.. التقينا المطربة الشابة والمتألقة ورود واجرينا معها الحوار التالي:

الدراسة والفن

*** الفنانة ورود ميلاد.. انت الان طالبة في جامعة النجاح في نابلس وتمارسين فن الغناء والطرب والمشاركة في الحفلات الغنائية المحلية والمهرجانات الدولية فكيف توفقين بين الدراسة والفن في آن معا؟**

- الدراسة وممارسة التخصص الذي يدرسه الانسان شيء طبيعي جدا بل ومطلوب ممارسة ما تقوم بدراسته وخاصة بالنسبة للفنون.. انا اقوم الان بدراسة الفن وفي السنة الثانية «كلية الفنون» بجامعة النجاح في نابلس، ودراستي للفنون لا تقف حائلا بيني وبين ممارسة هوايتي في الغناء والمشاركة في الاحتفالات الوطنية والمناسبات الشعبية ايضا.

*** انت من عائلة فنية اشتهرت بفعالياتها وعلى مساحة فلسطين كاملة فهل تطلعينا على تجربتك الفنية في الظروف المحيطة بالمجتمع الفلسطيني؟**

- استطيع القول انني فتحت عيني ونشأت وترعرعت في جو فني خالص، وقد اصبحنا كعائلة فنية وكفرقة معروفين في جميع انحاء فلسطين، وبعد وفاة الوالد اصبحت عضوا في فرقة الزبابدة الفنية التي تحمل اسم بلدتنا.. ثم توجهت للغناء في فرقة شرف الطيبي للفنون الشعبية الفلسطينية، وشغلت موقع المطربة الرئيسية والاولى في الفرقة.

*** ما دمت وصلت الى هذه المرتبة في الغناء.. لماذا توجهت لدراسة الفنون؟**

- صحيح انني امتلك الموهبة الصوتية والقدرة على الاداء، والتلوين الصوتي وبالرغم من الطلب الكبير علي من قبل الفرق الفنية الفلسطينية، ومحاولات البعض اقناعي انه لا حاجة بي الى الدراسة الا انني توجهت لدراسة الفنون بهدف المعرفة وصقل موهبتي الفنية وتطويرها ومعرفة كل ما له علاقة بالغناء باسلوب علمي.

*** كيف اصبحت مطربة؟**

- يعود الفضل في ذلك الى والدي ووالدتي.. والدي اكتشف موهبتي الصوتية وشجعني كثيرا على ممارسة الغناء منذ الطفولة، وكانت والدتي تركز علي لكي احفظ مقاطع من الاغاني القديمة، وعلى ادائها وكانت من اغاني الطرب الاصيل.. الوالد كان يقوم بعزف العود وانا اغني، وشاركت للمرة الاولى في الغناء امام الجمهور وانا في التاسعة من عمري، وكان ذلك على مسرح مدرسة الزبابدة «دير اللاتين» وكانت المفاجأة بالنسبة لي التشجيع الكبير الذي لقيته من معظم الذين حضروا الحفل الغنائي وبعضهم حثني على المواصلة.. واصبحت اشارك في الحفلات بدير اللاتين وخاصة الاحتفالات الدينية والمناسبات الوطنية خارج مدرسة الزبابدة ودير اللاتين.

*** ألم تواجهك صعوبات او انتقادات من قبل البعض وخاصة انك ابنة الريف؟**

- بلى.. واجهت الكثير من الانتقادات من قبل ابناء البلدة.. اقصد بعض ابناء بلدة الزبابدة من خارج عائلتي.. الا انني لم اكترث لهم، وتابعت واخوتي الثلاثة العمل مع فرقة شرف الطيبي للفنون الشعبية.

*** وماذا الآن بعد مشوارك الفني القصير؟**

- انا ما زلت في بداية الطريق، واعي تماما ان الطريق طويل ووعر وشاق جدا وسأواصل الطريق وسأتغلب على كل المصاعب التي ستواجهني بشكل منطقي وها انا ابحث عن الانسان الفنان القادر على الاخذ بيدي لاتمكن من مواصلة المسير وتخطي الحواجز.. ابحث عن كاتب حساس يمكنه ان يقدم لي كلمات الاغاني الفلسطينية التي تمثل التراث الشعبي الفلسطيني بقالب حضاري ومعاصر.. ابحث عن الملحن القادر على توظيف امكانياتي الصوتية في مجال الغناء والطرب الاصيل.

*** الم توفقي في كاتب جيد وملحن قادر وهم كثر!**

- تبتسم ورود وابتسامتها جميلة ومعبرة.. اين هم هؤلاء.. اسمع الكثير من الكلام المعسول.. واتلقى الكثير من الوعود ولكن بلا فائدة صدقني يا استاذ انني لو لم اكن واثقة بنفسي واعي جيدا ان طريق الفن صعب وطويل ويحتاج الى صبر ومثابرة لتركت الفن منذ بضع سنوات.

*** لمن تغني ورود؟**

- غنيت لسيدة الغناء والطرب العربي ام كلثوم ولكن بصوتي انا كما غنيت للمطربة المتميزة صاحبة الصوت الساحر فيروز وللمطربة صباح، وديانا حداد واصالة، وميادة الحناوي ولكثير من المطربين والمطربات العرب.

*** وماذا عن مشاركاتك في المهرجانات الغنائية العربية؟**

- شاركت في عدد من المهرجانات العالمية والمحلية.. فقد شاركت في معظم المهرجانات الفنية والثقافية الفلسطينية التي عقدت خلال السنوات الماضية كما شاركت في مهرجانات خاصة اقيمت في السويد عام ١٩٩٣ كما غنيت في واشنطن عام ١٩٨٩ بمرافقة عازف العود شقيقي مروان الذي اصبح يقيم في اميركا كما شاركت بدورة تدريبية اقيمت في فرنسا، وكنت ممثلة لفلسطين في الدورة.. وفي الدورة الخاصة بدراسة اسلوب اداء الموشحات الاندلسية القديمة، واكتسبت خبرة كبيرة في هذا المجال وشاركت في مهرجاني رام الله عامي ٩٣ و٩٦ مع فرقة شرف وفي عام ٩٧ فرقة اصايل السراج.

*** من حسن حظك ان الله ما زلت تغنين للاخرين.. ترى متى ستغني ورود اغاني خاصة بها؟**

- ليس من السهل علي ان افعل ذلك الان، ولكنني سأبذل جهدي من اجل تحقيق ذاتي غنائيا وذلك من خلال انجاز اعمال غنائية خاصة بي.. اعمال جيدة استطيع من خلالها اثبات وجودي كمطربة في فلسطين والوطن العربي، وهذا بالطبع لن يتحقق بسهولة ويحتاج الى جهود كبيرة علي ان ابذلها ويحتاج ايضا الى بعض الدعم من كافة الاطراف المعنية.

النجوم يكتبون

فيلدا سمور

النقد البناء دفعة قوية للفنان

عندما بدأت مشواري الفني كنت اعتقد ان الفنان ما ان يضع قدميه على بداية الطريق فسيجده مفروشا بالورود والرياحين وبعد ان انهيت دراستي في الجامعة بدمشق قررت ان احترف الفن وخاصة انني ساهمت في عدد من الاعمال المسرحية الجامعية وكنت امتلك الوعي والقدرات الابداعية والجسدية التي تؤهلني لاحتراف الفن.. والتحقت بالفرقة الرسمية «فرقة المسرح القومي السوري» وبدأت المشوار بشكل جدي..

وفي السنة الاولى لاحترافي شاركت بعمل درامي تلفزيوني بالاضافة الى المسرح، وكتبت بعض الصحف عن العمل وعن الدور الذي لعبته في المسلسل التلفزيوني وكنت سعيدة في كل ما كتب عني.. ولكن هذه السعادة لم تدم طويلا وبدأت اشعر ان طريق الفن صعب وشاق جدا وان الفنان يجب ان يكون قادرا على امتصاص وتحمل الصدمات القاتلة وتغيرت نظرتي للفن بشكل كامل.. اصبحت احسب الحساب لكل حركة على خشبة المسرح او امام الكاميرا فما اقوم به محسوب علي اولا واخيرا ودارت الايام واصبحت من الممثلات اللواتي يعتمد عليهن في تجسيد الادوار الرئيسية سواء على صعيد المسرح او على صعيد الدراما التلفزيونية.. وتعرضت للنقد اللاذع احيانا والنقد الجارح احيانا اخرى وكنت اتأثر كثيرا بما يكتب عني وعن الادوار التي اؤديها.. ووقفت امام بعض ما يكتب في الصحف المحلية من اراء ووجهات نظر غير متخصصة والخص هذه الكتابات جيدا فاذا ما شعرت ان وجهة النظر هذه صحيحة او قريبة من الواقع كنت اخذها على محمل الجد واعمل على تلافي الاخطاء التي وقعت بها حسب ما ورد في هذه المقالة شبه النقدية او تلك..

وفي الوقت نفسه كنت ابحث عما يكتب عني من نقد باقلام نقاد لهم باع طويل في عملية النقد وكنت اشعر وانا اطالع بعض المقالات النقدية البناءة ان من واجبي ان اضيف الى فني ما هو جديد بل علي ان اطور نفسي وفني معا.. فالنقد البناء يعطي الفنان دفعة قوية الى الامام ويضعه على المحك الحقيقي للابداع الدائم.

الشريط الفني

شريهان

تقوم النجمة شريهان حاليا بتصوير دورها في فيلم «حب ومهزلة» مع احمد ادم، وروجينا، اضافة الى احمد السقا ويوسف داود.

عبير صبري

الفنانة عبير صبري منهمكة هذه الايام في اداء دور البطولة في اكثر من عمل فني، حيث انها تقوم بتصوير دورها في فيلم «اختفاء جعفر المصري» مع نور الشريف وحسين فهمي، ودورها في مسلسل «وبقيت الذكريات» مع ليلى طاهر، وفي مسرحية «فيما يبدو سرقوا عبده» بعد ان اعتذرت فايزة كمال عن استكمال دورها في المسرحية.

لوسي

لوسي التي تعرضت اثناء التصوير لاحدى حلقات فوازير «فيما وسيما» الى كسر في احدى ساقيها.. ستسافر الى اميركا للعلاج، حيث انها كانت خلال فترة تصوير حلقات الفوازير تحت اشراف طبي وكان يتم من قبل طبيب متخصص لتخدير مكان الكسر كونها رفضت وضعه في الجبس.. وحسبما ذكر مصدر مقرب منها فانها ستجري في اميركا عملية جراحية في ساقها مع ان الطبيب الذي يشرف على علاجها افاد بانها لا تحتاج الى ذلك.

زيزي البدراوي

النجمة زيزي البدراوي وافقت على القيام ببطولة فيلم «صالون الموت» اخراج سمير سيف، حيث سيشاركها البطولة محمود حميدة وفاروق الفيشاوي وآثار الحكيم، ومن الجدير بالذكر بانه سبق لها وان وافقت على الوقوف امام الكاميرا لاداء بطولة فيلم «هارمونيكا» مع محمود عبدالعزيز.

ميرنا

تعود الفنانة ميرنا بعد انقطاع طويل عن السينما، من خلال فيلم «انا والشيطانة» مع كمال الشناوي والهام شاهين ونيرمين الفقي وغيرهم.

محمود ياسين

اجتاز النجم محمود ياسين الازمة الصحية التي تعرض لها في الاونة الاخيرة والجدير بالذكر انه سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بتصوير دوره في مسلسل «ريح الشرق» اخراج خالد بهجت سيناريو وحوار السيناريست عزت الجندي.

امثال

* اذا اردت ان تخفي مالك.. فلا تخفه تحت لسان المرأة.

«تشيكي»

* النساء كالحكام.. قلما يجدن اصدقاء مخلصين.

«صيني»

تفكير امرأة ساذجة

سمعت امرأة ان صوم يوم عاشوراء.. كفارة سنة..

فصامت الى الظهر.. ثم افطرت.. وقالت:

- يكفيني كفارة ستة اشهر.. منها شهر رمضان.

يسرا لـ حوادث الساعة

اتمنى ان اكون سفيرة مصر في الامم المتحدة

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

النجمة الشابة والممثلة المبدعة التي تألقت في عدد من الاعمال السينمائية الكبيرة والضخمة، والتي شاركت في اعمال مع عدد من كبار المخرجين في مصر امثال يوسف شاهين ونادر جلال وعاطف حتاتة والمخرجة المبدعة ايناس الدغيدي وغيرهم.

حصلت الفنانة يسرا العديد من جوائز المهرجانات السينمائية التي شاركت بها من خلال افلامها.

وفي حوار مع الفنانة يسرا عبر الهاتف حول ابداعها في السينما والتلفزيون والمسرح، والجوائز التي حصلت عليها نظرا لجهودها المكثفة في المجالات الابداعية السينمائية تحدثت يسرا كثيرا..

في بداية هذا اللقاء على الهاتف اعربت الفنانة يسرا عن سعادتي لانني تمكنت وبعد جهد كبير ان اخاطبها على الهاتف بعد ان كدت اتراجع عن الاتصال بها فجهاز الاستقبال الي «الانسر مشين» كان هو يتحدث باستمرار في منزل الفنانة يسرا، وحسن الحظ فقط كان وراء هذه المكالمة الهاتفية الطويلة.

*** الفنانة يسرا.. حصلت على جائزة افضل ممثلة عن دورك في فيلم «دانتيلا» وكان ذلك في مهرجان الاسكندرية السينمائي الثالث عشر.. ما هو شعورك عندما اعلن عن فوزك بجائزة افضل ممثلة؟**

- بالطبع انتابني شعور جميل جدا بل كدت اطير فرحا عندما همست مخرجة الفيلم انني مرشحة لجائزة افضل ممثلة عن فيلم دانتيلا، وكنت اتحرق شوقا للاعلان عن النتائج.. وكانت الفرحة الكبرى عند اعلان لجنة التحكيم بفوزي بجائزة افضل ممثلة عن فيلم «دانتيلا» من اخراج الفنانة الرائعة والمبدعة ايناس الدغيدي.

*** وماذا تعني لك هذه الجائزة؟**

- تعني لي الكثير.. بل وتلقي علي المزيد من الجهد لتطوير قدراتي الفنية التي تؤهلني للحصول على المزيد من اهتمام الجمهور، وحصولي على مثل هذه الجائزة يضع على كاهلي حملا ثقيلا بل تحملني مسؤولية كبيرة واشعر ان حصولي على هذه الجائزة يدفعني الى عدم القبول بعروض كثيرة وان علي ان احسن اختيار اعمالي الفنية سواء على صعيد السينما او المسرح والتلفزيون اتمنى ان اكون عند حسن ظن المخرجين والمنتجين وان احصل على ثقتهم وترشيحهم لي للاعمال الجيدة.

*** هل تحدثينا عن دورك الذي اهلك للفوز بهذه الجائزة؟**

- العب دور الفتاة التي احبت شابا وتعلقت به وتكتشف ان صديقتها بل اقرب انسانة لديها تحب نفس الشاب، وفي بداياتي اكون فتاة شعبية اغني وارقص في الافراح، واتدرج في مهنة الغناء حتى اصبح مطربة لي اسمي في عالم الغناء والطرب بل نجمة معروفة ثم اتزوج من الشاب الذي احببته عندما كنت فتاة شعبية، ولكن بعد الزواج يقع هذا الزوج والحبيب في حب صديقتي التي كانت تحبه واستمرت في حبها له، ويتزوجها هي الاخرى ومع ذلك احافظ على الصداقة التي كانت قائمة بيننا وتستمر صداقتنا وكأن شيئا لم يحدث فالصداقة التي ربطت بيننا اقوى من كل الظروف المستجدة.

بعض الاعمال الفنية بمثابة منارة تهدينا الى الطريق الصحيح!

*** في فيلم «عش الغراب» لعبت دور سفيرة مصر في الامم المتحدة والحقيقة انك ابدعت في هذا الدور وتألقت اكثر من المتوقع ترى اين يسرا من حقيقة هذا الدور السينمائي؟**

- تضحك يسرا، وتأتي ضحكتها عبر الهاتف رنانة وجميلة وكأنها مقطوعة موسيقية رائعة وتقول: اولا شكرا لك على هذا السؤال، وحقيقة الامر انني عندما عرض علي سيناريو فيلم «عش الغراب» اعجبت كثيرا بالدور وشعرت انه يناسبني جدا بل ويعبر عن طموح لي طالما راودني وهو ان امثل مصر في بعض المحافل الدولية.. وحقيقة اتمنى ان اصبح يوما ما سفيرة لمصر في الامم المتحدة.

*** شاركت الفنان الكوميدي الاول في مصر والدول العربية والنجم السينمائي الكبير عادل امام في اكثر من عمل سينمائي وكان اخرها فيلم «رسالة الى الوالي» والفيلم من نوع الفانتازيا التي يمتزج فيها الخيال بالواقع التاريخي السياسي.. ماذا تقولين بهذا العمل السينمائي الذي اثار الكثير من الجدل؟**

- الفيلم السينمائي او اي عمل فني يثير الجدل والنقاش حول مضمونه هو عمل فني ناجح بلا شك فالمهمة التي على السينما او الفنون بشكل عام منوطة بها هي ايصال المشاهدين على اختلاف فئاتهم وانتماءاتهم وحتى ثقافاتهم الى حوار قد يختلفون او يتفقون على جدية وصحة مضمون هذا العمل الفني، والعمل الفني الذي لا يخلق مثل هذا الجدل والحوار يعني انه قدم مادة «موضوع» مسلم به تماما، ومهمة الفنون بانواعها اثارت المشاهد ولفت نظره الى ما يدور من حوله. وفيلم «رسالة الى الوالي» الذي اخرجه الفنان نادر جلال هو اخر عمل سينمائي انجزته خلال العام ١٩٩٧ الماضي الى جانب الفنان الذي احب واحترم عادل امام ليقطع المسافة الى حيث الوالي. ويضيع في الصحراء لفترة زمنية طويلة.. وعندما يجد طريقه يكون الزمن قد مر وان الزمن بلغ ١٩٢ عاما فلا يصدقه احد ولكن ممرضة تعمل في احدى مستشفيات الامراض العصبية والعقلية - وهذه الممرضة انا - وبعد ان اسمع قصته اصدقه واساعده على ايصال رسالته.

*** من وجهة نظرك اين نحن من السينما الجيدة والجادة؟**

- السينما العربية في مصر وفي سوريا انجزت الكثير من الاعمال السينمائية الجادة والجيدة خلال العقود الخمس الماضية. واستطيع القول اننا في مصر لا نزال نقدم ولو القليل من الاعمال السينمائية الجيدة والجادة والتي تتناول مجموعة من القضايا والمشاكل التي نعاني منها في مجتمعاتنا العربية.. وهذه الاعمال السينمائية تعتبر بمثابة المنارة التي تهدينا الى الطريق الصحيح.. السينما الجيدة والجادة موجودة وهي ضرورية جدا وعلينا ان نبذل كل الجهود من اجل مضاعفة الاعمال السينمائية المتميزة.

*** ما هو جديدك في مجال السينما؟**

- لقد انتهيت من التحضير والاستعدادات اللازمة للوقوف امام الكاميرا لأجسد دور البطولة في فيلم (٩٠ - ٩١) من اخراج عاطف حتاتة، والفيلم يعالج قضية هامة وخطيرة جدا حيث يركز على مشاكل وهموم جيل الشباب والتي غالبا ما تؤدي به الى الانحراف، ولا اريد ان اقول اكثر من ذلك.

*** وفي نهاية هذا الحوار الرائع والجميل شكرنا الفنانة المتألقة يسرا على سعة صدرها.. فردت بقولها.. الشكر الجزيل لك على هذا الاهتمام وعلى هذه المكالمة الهاتفية المطولة.**

النجوم يكتبون



الفنانة هالة صدقي

عودة الى الطرب الاصيل

صحيح ان الفنان صاحب الصوت الجميل والموهبة الفذة، والقادر على الاداء المتقن وحسن اختيار الكلمة واللحن والتوزيع الموسيقي سيكون قادرا على تحقيق النجاح الاكيد حتى ولو طال به الطال.. هذا الفنان «المطرب» سيصعد وبلا ريب الى اعلى درجات سلم النجومية والشهرة في عالم الغناء والطرب. ومعنى هذا ان الصعود الى قمة سلم الغناء، او الانتشار الواسع لهذا المطرب او ذاك او لهذه المطربة او تلك قد لا تحدث ان لم يكن مطربا او مطربة من هذا النوع الذي ذكرنا، بل قد يصل الى اعلى درجات النجومية من خلال اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة ومن خلال الصحافة وبسرعة مذهلة، ولكن الذي يحدث ان امثال هؤلاء لا يستطيعون الثبات في هذه المواقع او يتمكنون من التقدم او التطور لعدم امتلاكهم للقدرات الفنية اللازمة للتقدم والتطور اللازمين في مجال فن الغناء والطرب، وفي الوقت نفسه لا يستطيعون المحافظة على مواقعهم التي وصلوا اليها فجأة دون معوقات فنجدهم يعودون للهبوط من حيث بدأوا الصعود ولا يلبث ان ينساهم الجمهور ويصبحوا في عالم النسيان.

ومن الاساليب والطرق التي ابتكرت حديثا لايصال من يعتمدون على العوامل المساعدة في شق طريقهم الى الجمهور الفيديو كليب صرعة هذا العصر حيث اصبح كل من يملك المال يقوم بانتاج عدد من الاغاني المصورة على طريقة الفيديو كليب، وتقوم اجهزة التلفاز في البلاد العربية ببث هذه الاغاني المصورة باسلوب يدفع المشاهد المستمع الى متابعة المناظر الجميلة والصبايا الحسان اللواتي يشاركن في تصوير هذه الاغاني ويظهرن في اجمل صورة لافتة للانتباه.

لقد استطاع عدد كبير جدا في ظل هذه الهجمة التي طغت على ساحة الغناء العربي ان يحققوا جماهيرية واسعة وانتشارا سريعا ومذهلا حصدوا خلاله [illegible]

[illegible] والى الكلمة المعبرة والاداء الجميل، والتحول في اوساط الشباب خاصة نحو الغناء والموسيقى العربية الاصيلة واضح تماما، وهذا التحول ان دل على شيء، فانما يدل على انه لا يصح الا الصحيح في نهاية الامر.

مواد مخدرة في سيارة سماح انور

ذكرت مصادر صحفية انه واثناء قيادة سماح انور لسيارتها فجر السبت الماضي الموافق ١٩٩٨/٢/١ متجهة من المسرح الى فندق شيراتون القاهرة، تعرضت لحادث اصطدام بسانود كهرباء، ادخلت على اثره المستشفى. الا انه وحسبما ذكرت تلك المصادر عثر في صندوق سيارتها على اكثر من نصف كيلوغرام من مخدر البانغو الشبيه بحشيشة الكيف، وبناء عليه فقد قررت النيابة المصرية توقيف سماح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٢/٥ لمدة (١٥) يوما على ذمة التحقيق. واضافت المصادر ان ادارة المستشفى سمحت باستجواب الممثلة سماح التي تخضع لحراسة مشددة.

الا انه وحسبما قالت المصادر فان سماح نفت التهمة الموجهة اليها، كما اكد والدها السيناريست انور عبدالله للصحافة ان التهمة ملفقة، كون تفتيش السيارة تم بعد (٧) ساعات من الحادث.

مادلين طبر واصطدام!

الفنانة مادلين طبر واثناء قيادتها لسيارتها في احد شوارع مصر الجديدة، اصطدمت باوتوبيس نقل عام ولم تصب بأذى.. حول

فايزة كمال تعتذر

الفنانة فايزة كمال.. اعتذرت عن عدم المشاركة في اي عمل فني جديد وعن عدم استكمال تقديم دورها في مسرحية «فيما يبدو سرقوا عبده».. كونها تنتظر مولودها الاول بعد عشر سنوات من زواجها من المخرج مراد منير.

آثار الحكيم وشهر العسل

نتيجة لارتباطاتها الفنية.. اضطرت النجمة آثار الحكيم الى تأجيل رحلة شهر العسل مع زوجها المحامي خليل عثمان.. ففي المرة الاولى كان التأجيل بسبب انشغالها بتصوير دورها في مسلسل «زيزينيا» اخراج جمال عبدالحميد والثانية بسبب بدء بروفات مسلسل «ونحن لا نزرع الشوك» اخراج حسين كمال.



خلاف هالة فاخر

الخلاف الذي نشأ بين الفنانة هالة فاخر والمخرج محمد فاضل اثناء تصوير مسلسل «الشارع الجديد» والذي بسببه حظرت شركة «صوت القاهرة» المنتجة للمسلسل التعامل معها.. قامت بانهائه وتبعه قيام المخرج تقديم مذكرة لرفع الحظر عنها.

لقب الرجل للمرأة

قالت امرأة لرجل: لماذا تأخذ المرأة لقب زوجها حينما تتزوج؟

اجابها: وهل تترك له شيئا.. حتى تبقي له هذا؟

بين الزوج وزوجته

قال الزوج لزوجته: هل انت مجنونة حتى تسرحي شعر الكلب بمشطي الخاص؟

فأجابت الزوجة: لا تخف يا عزيزي.. فقد غسلت المشط اولا!!

برج الدلو

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢١ كانون الثاني الى ١٨ شباط
اسعد ايامه: السبت
الكوكب المؤثر: زحل اورانس
اسعد الوانه: الازرق

ارقامه (٤)
احجاره : الياقوت.
العنصر : الهواء.
خصائصه: واضح، ساحر، اجتماعي، نظامي، متفائل، ثوري.

الصفات العامة لمواليد برج الدلو

اهم ميزاته حبه للمعرفة والاثارة ولا ننسى المزاجية وبعض من الادعاء، والمفاجآت اي انه يفاجئ من حوله ببعض القرارات والتصرفات، من الاصدقاء الذين يعتمد عليهم وهو دائم البحث عن اصدقاء جدد ومشارك جيد في الاحتفالات والمناسبات حتى انه يفرح عندما يرى اسمه مكتوب على بطاقة دعوة. والمركز الاجتماعي له اهمية كبيرة في حياته لانه يرى انه يستحق ان يتسلم مركزا اجتماعيا مرموقا وهذا يرجع طبعا لكونه جدير بالحصول على شهادات علمية وهو محب للعلم والمعرفة، يهوى النقاش والجدال الطويل لكن العيب هنا انه ليس له نفس طويل وقد يثور بسرعة ويخسر الجولة. ورغم هذا كله فقد نرى هذا المولود وحيدا في بعض الاحيان غارق في التفكير وهذا يرجع لمزاجية الدلو. له نظرة مشرقة ولديه امل دائما وهذه ميزة طبعا لانه لا حياة بلا امل، اذا نظرنا الى هذا المولود نظرة عميقة نرى فيه جانبا خفيا لا نجده في غيره وهو انه خير وقف لجانب المصابين بالامراض النفسية، لانه مستمع جيد وله قدرة على محادثتهم واقناعهم وليس غريبا ان نجد منهم الكثير يعملون في الطب النفسي، الدلو لا يفضل الاعتراض على رأيه مع انه لا يحاول فرضه على الاخرين، عمله دقيق ولا يطيق الفوضى والفراغ، اما عن علاقته بالمال فهو وسيلة ليس اكثر، الدلو كريم يحب الرفاهية لكنه غير مسرف يبحث عن مستقبل مضمون يكره المغامرة في المال واقتراضه من الاخرين، هذا المولود يحب الحرية ولديه عدد كبير من الاصدقاء المختلفين في مستوياتهم وثقافاتهم واعمارهم، اما عن علاقته بالحب فهو غير واضحة غامض يعشق بتحفظ، لا يردد الكلام العذب يشبع رغبات الحبيب من لقاءات وكلام ساحر وورود، يخفي عواطفه بدقة ولا يبوح بها بسهولة. اما عن الصحة فهو معرض لالتهاب الحنجرة وتصلب الشرايين والقلب.

المرصد

الحمل
في هذه السنة اي سنة ١٩٩٨، سيكون الحظ معكم في التعامل مع مؤسسات كبيرة غير الجهة التي تعملون بها وهذا طبعا لمن يسعى او يريد هذا التعامل وان شاء الله ستنتهي بعض المتاعب خاصة بعد شهر ٩٨/٦ لان زحل سيترك بيتكم الاول ويستقر في بيتكم الثاني بيت المكاسب المادية، مما يجعل وضعكم المالي غير مستقر وتزداد المصاريف عليكم خاصة اثناء تراجع كوكب زحل، اما المفاجآت غير المتوقعة ستكون في مجال الصداقات والامنيات وخاصة ان كوكب الاحلام يسكن نفس البيت.

السرطان
سنة ١٩٩٨ وكما ذكرنا بداية من ٢/٤ سيكون لكم حظ لا بأس به في مجال السفر الطويل خارج البلاد والدراسة الجامعية او ما بعد الجامعية وفرصة بسيطة العاطفة ومن ليس معني بهذه الامور فلن يشعر بالحظ، اما الضغط الحاصل بعد شهر ٩٨/٦ سيكون في مجال الصداقات لمن المحتمل ان تتقلص بعض صداقاتنا او نفقد صديقا عزيزا علينا نتيجة مشكلة عابرة ولا داعي لفقد المال في الحصول على اصدقاء جدد. اما المفاجآت الايجابية او السلبية والاحلام فهي في مجال الاموال الخاصة والتركات.

العذراء
سنة ١٩٩٨ هي سنة الحظ بالنسبة للامور التي تتعلق بالشراكة بكافة انواعها مثل العلاقة مع الطرف الثاني اي الزوج او الزوجة او الحبيب او مجال الشراكة في العمل والحصول على نتائج افضل مع الشركاء لكن الحياة فيها الايجابيات والسلبيات ومن هنا نرى ان الضغط الحاصل لمواليد العذراء سيكون في مجال السفر الطويل خارج البلاد والحصول على نتائج افضل في الدراسة الجامعية حسب تراجع كوكب زحل والله المستعان على كل حال، اما بالنسبة للمفاجآت والاحلام ستكون على الصعيد الصحي والعملي وعلينا تحمل هذه المفاجآت ومحاولة حلها.

العقرب
سنة ١٩٩٨ هي سنة الحظ بالنسبة للعاطفة ويعني هذا انه من الممكن ان يحصل مولود العقرب على شريك لعاطفته خاصة اذا كان خاليا اما من كان مرتبطا ... من الطرف الثاني وانه قادر على حل الكثير من الامور العالقة، اما بالنسبة الضغط سيكون في مجال الشراكة طبعا بعد شهر ٩٨/٦ ولهذا يجب استغلال الفرصة الحالية قبل شهر ٦ وان شراكتنا ستكون مضغوطة ولا ندري من يفوز كوكب الحظ المشتري ام زحل اما المفاجآت والاحلام ...

الميزان
هذه السنة ستكون سنة خير خاصة في مجال العمل والصحة اي يشعر مواليد هذا البرج ان عملهم سيكون افضل من السابق ومن الممكن الحصول على عمل افضل او ترقية في العمل الحالي فان صحتهم سيكون افضل وهذا بفضل الله عز وجل، لكن لكل عمل وجهان فالوجه السلبي لهذه السنة وخاصة بعد شهر ٩٨/٦ سيكون في مجال الاموال وخاصة اموال الشركات، فاذا من المفاجآت السلبية او الايجابية والاحلام التي قد تكون سراب في بعض الحالات ستكون في مجال العاطفة لذا علينا تحكيم العقل في قراراتنا

الثور
بيتكم الاول كوكب يسمى المعلم الصارم وهذا يعني انه لن يترك الامور تسير ...

الاسد
ناحية ثانية سيكون هناك بعض الضغط بعد شهر ٩٨/٦ في مجال المركز ...

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

الاثنين ٢/٩
هذا المولود طبعا من مواليد الدلو ومن المعروف انه شخص نشيط دائم الحركة له الكثير من الاصدقاء، وهو مخلص لهم وهذا التاريخ يزيد في نشاطه ويجعله اكثر طموحا واعتدادا بالنفس وهو صريح وواضح لكنه لا ينتظر طويلا للقيام باي مشروع او قرار، من ناحية ثانية وهي الاهم في شخصيته السريعة الغضب لانه يغضب بسرعة ولا يعرف ضبط أعصابه في بعض الحالات.

الثلاثاء ٢/١٠
العنصر الجديد الذي يؤثر على مولود هذا اليوم هو النار وهو متعلق بكوكب الشمس والتي تجعل مواليدها اكثر كرما واسرافا في تقديم الهدايا الثمينة ولا ننسى الطموح والميل للسيطرة على الاخرين والاكثار من الحديث عن الانجازات ومكانة العائلة. المعروف عن برج الدلو بانه لا يغار لكن الشمس جعلت هذا المولود اكثر غيرة وخاصة على الطرف الثاني.

الاربعاء ٢/١١
العناصر المؤثرة المائية والهوائية اذا الوضع اختلف عن الوضع السابق لان الماء بطبعه متقلب ولا يسمح لمواليده ان يتخذوا قرارا بسرعة الا بعد تقليبه يسارا ويمينا، ايضا لا تنسى العاطفة فهي جياشة وهذا المولود يكون اكثر شاعرية واكثر حساسية من غيره فهو يغضب عند سماعه اي كلمة ليست في محلها. ولديه تعلق بالعائلة وجميع افرادها وخاصة الوالدة.

الخميس ٢/١٢
العناصر المؤثرة النار والهواء، اما الكواكب المؤثرة فهي المشتري واورانس. نفهم من هذه الوضعية ان مولود هذا اليوم اكثر حظا من غيره لان الحظ يلعب دورا معه من وراء الكواليس وحتى لو شعر ان الطريق مغلقة امامه فالنتيجة لصالحه من صفاته التسرع في اتخاذ بعض القرارات، والمقاطعة اثناء الحديث والميل للترحال والسفر وعدم العيش بدون عاطفة والصراحة.

الجمعة ٢/١٣
العناصر المؤثرة الهواء والكوكب المؤثر اورانس وزحل. هذا المولود هو الدلو الاصلي اي انه يتمتع بالصفات الاساسية لبرج الدلو طبعا لا ننسى بقية ارقامه وطالعه واسمه الشخصي فهذا يؤثر في صفاته نوعا ما، من الصفات الايجابية الوفاء للصداقة ومساعدة الغير او النشاط والحركة الدائمة، عدم الغيرة من ايجابيات الغير، واللطافة في التعامل، اما السلبيات فهي الجدال، الغضب السريع، العصبية والمفاجآت السلبية.

السبت ٢/١٤
العناصر المؤثرة الهواء، والكواكب المؤثرة اورانس وعطارد، الاثنان لا ينتظران طويلا للحصول على المراد، من صفات مواليد هذا اليوم العصبية الزائدة، توتر الجهاز العصبي طوال اليوم، قوة التحليل والتدقيق والتفسير للظواهر، الميل لدراسة الرياضيات والكمبيوتر، قوة الذاكرة والقدرة الكبيرة على النقاش والمحادثة، هذا المولود اجتماعي يساعد الغير ويحب النظام لكنه يفاجئ الغير بتصرفاته واحكامه.

الاحد ٢/١٥
العناصر المؤثرة: التراب والهواء، والكواكب المؤثرة الزهرة واورانس، هذا المولود يختلف عن المولود السابق لانه اكثر ثباتا من غيره اي انه عنيد عندما يتخذ قرارا خاصا به لانه من النوع الذي يدرس خطواته خطوة خطوة، لديه ميل للناحية الفنية والجمالية، لديه عاطفة لا يستطيع ان يتجاهلها، لكن في بعض الاحيان او بعض المواقف يعود الى طبيعته الاصلية الهوائية ويتسرع في بعض خطواته.

اغرب اللقطات

فرنسا الحب والجمال



«باريس» دائما و«فرنسا» عموماً تعبر عن ذاتها بمنتهى الحب والجمال والابداع فالتداخلات كثيرة ومرهقة اضاءة ونافورة وشفتين...

طبعا هذه النافورة ممنوعة في الوطن العربي لخدشها الحياء العام.. اليس كذلك؟

يرسم.. بالفرشاة بفمه واسنانه



«مات روث» الفنان الامريكي ورسام الروائع المشهور والمشلول (من رقبته حتى اطرافه) يبدع تحفا فنيه وروائع (باعتراف النقاد) بواسطة اسنانه وفمه (حيث بهما يمسك الفرشاة ويصبغ الالوان على لوحاته)، وكان «روث» قد شل تماما بعد سقوطه المأساوي في العام (١٩٧٢) ويستغرق الفنان مدة ثلاثة الى ستة اشهر على اللوحة الواحدة ويعمل ست ساعات يوميا بشكل منتظم...

خدعة سينمائية للحسناء والمتوحش



متسابق هندي خلال احد عروضه في «رايبور» في «الهند» وباستعمال قدم واحدة يبرهن على مقدرته الخارقة، بينما يثني رجله الاخرى خلف رقبته فأي قدميه اكثر مهارة؟!.

بواسطة الخدع السينمائية والتقنيات المتقدمة تمكنت «تشارليز ثيرون» من الحصول على هذه اللقطة الفريدة وذلك كجزء من مشهد في فيلمها الجديد «مايتي يونغ» وتكرس «هوليوود» حلمها الابدي بوجود غوريللا مثل «كينغ كونغ».

الممثلة «تشارليز ثيرون» مع الغوريللا بؤثرات وخدع سينمائية.

الانسان والصقيع



هكذا يبدو انسان تلك المناطق في صحراء من الثلوج والصقيع من شمال روسيا الاتحادية.

امومة القردة



امومة دافئة وحنان وحرص وضعت يدها فوق صغيرها لكي تطمئن اكثر، ونامت وكانت لها هذه اللقطة الدافئة.

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ر.ق، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) ملليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A.